





ÁREA
MUSICAL
MUSIC
DEPARTMENT

ÁREA MUSICAL MUSIC DEPARTMENT

Dentro de su empeño por contribuir al fomento de la cultura en sus más altas expresiones, la Fundación Princesa de Asturias creó en el año 1983 el Área Musical, de la que surgió, un año después el Coro. Considerado como una destacada formación *amateur*, con el paso del tiempo y gracias al esfuerzo de sus directores y componentes, ha alcanzado un reconocido prestigio nacional e internacional. Desde su creación, ha sobrepasado el millar de conciertos organizados en España y diversas partes del mundo.

As part of its endeavours to contribute to fostering culture at its highest levels of expression, the Princess of Asturias Foundation created a Music Department in 1983 which was to give rise, one year later, to the Choir. Considered an outstanding amateur ensemble, with the passing of time and thanks to the effort of its conductors and members, it has achieved well-deserved national and international prestige. Since its creation, it has given over a thousand concerts in Spain and around the world.



8810 personas participaron como público
en las actividades del Área Musical en 2023

8810 people attended the activities organized
by the Music Department in 2023

**Coro de la
Fundación
Foundation
Choir**

75 aniversario de la Ópera de Oviedo

El Coro de la Fundación participó en la Gala Lírica Jóvenes Cantantes Españoles celebrada el mes de enero en el Auditorio Príncipe Felipe. Bajo la dirección de Lara Diloy y acompañados por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y los solistas María Zapata, Carmen Artaza, Antoni Literes y Carles Pachón; el programa incluyó un repertorio de arias y coros de ópera de Mozart, Rossini, Donizetti y Bellini.

Conciertos Extraordinarios de Semana Santa

Junto a la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias (OSPA) y con la participación de los solistas Adriana González, Silvia Tro, Pavel Petrov y Shenyang; el Coro ofreció dos conciertos extraordinarios de Semana Santa, bajo la dirección del maestro Nuno Coelho. El Teatro Jovellanos de Gijón y el Auditorio Príncipe Felipe en Oviedo acogieron estos conciertos en los que se interpretó la *Misa de Réquiem* de Giuseppe Verdi.

75th Anniversary of the Oviedo Opera

The Foundation Choir participated in the Young Spanish Singers Lyric Gala held in January at the Príncipe Felipe Auditorium. Conducted by Lara Diloy and accompanied by the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA) and soloists María Zapata, Carmen Artaza, Antoni Literes and Carles Pachón, the programme included a repertoire of arias and choruses from operas by Mozart, Rossini, Donizetti and Bellini.

Extraordinary Easter Concerts

The Choir offered two extraordinary Easter concerts alongside the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA) featuring the participation of soloists Adriana González, Silvia Tro, Pavel Petrov and Shenyang, conducted by Maestro Nuno Coelho. The Jovellanos Theatre in Gijón and the Príncipe Felipe Auditorium in Oviedo hosted these concerts in which Giuseppe Verdi's *Requiem Mass* was performed.



Coro de la Fundación

115 Aniversario de la Sociedad Filarmónica de Gijón
El Coro participó en el mes de junio en el estreno de la obra *Cantarinos de mi Asturias*, del compositor asturiano Fernando Menéndez Viejo, acompañados por la orquesta Oviedo Filarmonía y dirigidos por el maestro Rubén Díaz. El concierto contó con la intervención de la soprano María Zapata, la *mezzosoprano* Serena Pérez, el tenor Juan Noval-Moro y el barítono Jorge Trillo.

115th Anniversary of the Gijón Philharmonic Society
In June, the Choir participated in the premiere of the work *Cantarinos de mi Asturias*, by the Asturian composer Fernando Menéndez Viejo, accompanied by the Oviedo Filarmonía Orchestra conducted by Maestro Rubén Díaz. The concert featured the participation of soprano María Zapata, mezzo-soprano Serena Pérez, tenor Juan Noval-Moro and baritone Jorge Trillo.

Semana de los Premios

En el marco de la Semana de los Premios, el Coro intervino en los actos «Murakami en la orilla» y «El funeral de Naoko», ambos vinculados al escritor Haruki Murakami, los días 11 y 14 de octubre en el Edificio de Tabacalera en Gijón y en la Fábrica de Armas de La Vega en Oviedo, respectivamente.

Awards Week

Within the framework of Awards Week, the Choir participated in the events “Murakami on the Shore” and “Naoko’s Funeral”, both linked to writer Haruki Murakami, on 11th and 14th October at the Tabacalera Building in Gijón and the La Vega Arms Factory in Oviedo, respectively.

XXXI Concierto Premios Princesa de Asturias 31st Princess of Asturias Awards Concert



Sus Majestades los Reyes, acompañados por Sus Altezas Reales la Princesa de Asturias y la Infanta doña Sofía, presidieron el XXXI Concierto Premios Princesa de Asturias «Con cierto sabor a paz», organizado por la Fundación Princesa de Asturias, en colaboración con la Fundación Cajastur, que tuvo lugar el 19 de octubre en el Auditorio Príncipe Felipe, en Oviedo. El Coro de la Fundación, junto con la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y los solistas Verity Wingate y Paul Grant, interpretaron *Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis* y *Dona nobis pacem*, de Ralph Vaughan Williams, bajo la dirección de Martyn Brabbins.

Their Majesties The King and Queen, accompanied by Their Royal Highnesses The Princess of Asturias and Infanta Sofia of Spain, presided over the 31st Princess of Asturias Awards Concert, titled “A Certain Taste of Peace”, organized by the Princess of Asturias Foundation in collaboration with the Cajastur Foundation. The concert took place on 19th October at the Prince Felipe Auditorium in Oviedo. The Foundation Choir performed alongside the Principality of Asturias Symphony Orchestra (OSPA) and soloists Verity Wingate (soprano) and Paul Grant (baritone) under the baton of Martyn Brabbins in a programme comprising *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis* and *Dona nobis pacem*, both by Ralph Vaughan Williams.

El Mesías **Messiah**

El Coro, acompañado por la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias, ofreció el tradicional *Mesías* de Haendel el 22 de diciembre en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo. El concierto fue dirigido por el maestro Miguel Romea y contó con la participación de la soprano Jone Martínez, la *mezzosoprano* Lucía Caihuela, el tenor Juan Antonio Sanabria y el barítono Ferran Albrich.

On 22nd December, the Choir sang Handel's "Messiah" alongside the Principality of Asturias Symphonic Orchestra (OSPA) at the Prince Felipe Auditorium in Oviedo. The concert was conducted by Maestro Miguel Romea and featured the participation of soprano Jone Martínez, mezzo-soprano Lucía Caihuela, tenor Juan Antonio Sanabria and baritone Ferran Albrich.

Actos **folclóricos** **Folk events**

Un total de ochocientas personas, integrantes de veinticinco bandas de gaitas y diez grupos de baile procedentes de dieciocho concejos asturianos, participaron en los actos celebrados con motivo de la entrega de los Premios Princesa de Asturias. Las agrupaciones folclóricas arroparon a los galardonados durante la jornada del viernes en su recorrido desde el Hotel de la Reconquista al Teatro Campoamor. Asimismo, la Banda de Gaitas Villaviciosa-El Gaitero, la Banda de Música Amigos de Villaviciosa, la Coral Capilla de la Torre, los Grupos Folclóricos «Les Xanines» de Quintes y Villaviciosa-Aires de Asturias y el gaitero Vicente Prado «El Pravianu» intervinieron en el acto de entrega del Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias.

In all, eight hundred people –members of twenty-five bagpipe bands and ten dance groups from eighteen Asturian boroughs– participated in the events held to mark the Princess of Asturias Awards Ceremony. The folk groups lined the route as the Laureates were taken to the Campoamor Theatre in a motorcade from the Reconquista Hotel. In addition, the Villaviciosa-El Gaitero Pipe Band, the Friends of Villaviciosa Music Band, the Capilla de la Torre Choir, the "Les Xanines de Quintes" and the "Villaviciosa-Aires de Asturias" folk groups and piper Vicente Prado, known as "El Pravianu", participated in the bestowal ceremony of the Exemplary Town of Asturias Award.

