



Fundación Princesa de Asturias

**SEMANA
DE LOS
PREMIOS**

**Premios
Princesa de Asturias
2023**

#PremiosPrincesadeAsturias



YouTube

10—20 DE OCTUBRE

PROGRAMA DIGITAL

INFORMACIÓN COMPLETA Y ACTUALIZADA
Y REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO
A LOS ACTOS EN: www.fpa.es

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS



Edificio de la
Tabacalera. Gijón



Fábrica de Armas de
La Vega. Oviedo

ARTES

MERYL STREEP

FOTO: © Neil Grabowsky _ Montclair Film is licensed under CC BY 2.0



COMUNICACIÓN Y HUMANIDADES

NUCCIO ORDINE

FOTO: © EFE _ Pepe Torres



CIENCIAS SOCIALES

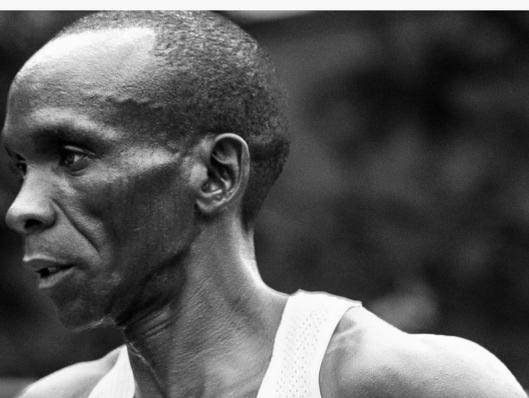
**HÉLÈNE CARRÈRE
D'ENCAUSSE**

FOTO: © ActualLitté. Licensed under CC BY 2.0



DEPORTES

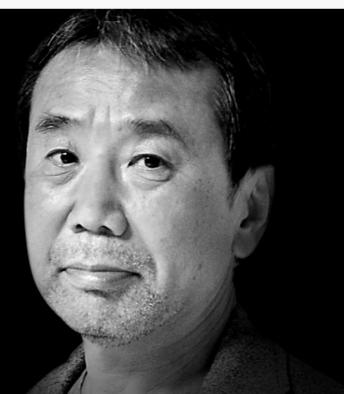
ELIUD KIPCHOGE



LETRAS

HARUKI MURAKAMI

FOTO: © Ivan Giménez

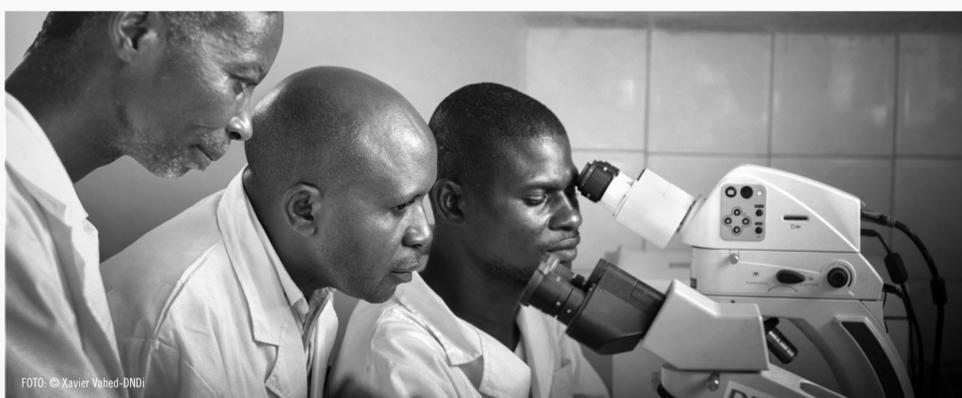


COOPERACIÓN INTERNACIONAL

**INICIATIVA
MEDICAMENTOS
PARA ENFERMEDADES
DESATENDIDAS**

DNDi
Best Science
for the Most Neglected

FOTO: © Xavier Vahed-DNDi



INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA

**JEFFREY GORDON,
PETER GREENBERG
Y BONNIE L. BASSLER**

FOTO: © Washington University in St. Louis

FOTO: © E. Peter Greenberg



CONCORDIA

MARY'S MEALS

**mary's
meals**
A HUMANE RESPONSE
TO WORLD HUNGER

FOTO: © Mary's Meals



CALENDARIO DE ACTOS

- TALLER
- PASILLO ALMACÉN
- FUNDICIONES
- ALMACÉN COMERCIAL
- NAVE M-1
- ALMACÉN
- ANTESALA ALMACÉN
- SÁNCHEZ DEL RÍO/CAÑONES
- ALMACÉN
- PLAZA
- EDIFICIO DE TABACALERA (Gijón)
- ACTOS CON PREMIADOS

	MAR 10	MIE 11	JUE 12	VIE 13	SAB 14	DOM 15	LUN 16	MAR 17	MIE 18	JUE 19	VIE 20	SAB 21
10-11					10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP <i>Trazando el personaje</i> Clase magistral. Caracterización.	10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP <i>Luces, cámara, acción</i> Clase magistral. Interpretación.						
11-12			11:00 APERTURA INSTALACIONES PERMANENTES EN LA LAFABRICA		11:00, 12:00 y 13:00 MERYL STREEP <i>Historias alrededor del fuego</i> Cuentacuentos de Las 1001 noches	11:00, 12:00 y 13:00 MERYL STREEP <i>Historias alrededor del fuego</i> Cuentacuentos africanos		11:30 BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON Y PETER GREENBERG <i>La vida secreta de los microbios</i> Inauguración Expo Trabajos TLP	11:30 JEFFREY GORDON Visita IPLA-CSIC Oviedo	11:00 BONNIE L. BASSLER Y PETER GREENBERG <i>Reunión con expertos</i> Fac. Biología		
12-13			10:00, 11:00 y 12:00 MERYL STREEP <i>You are the dancing queen</i> Clase magistral. Coreografía.		13:00 HARUKI MURAKAMI <i>After Dark. Murakami en la orilla</i> Concierto	12:00 y 13:30 MERYL STREEP <i>Kramer in the park</i> Concierto				11:30 HARUKI MURAKAMI <i>Mura-Kamis TLP</i> IES Carreño Miranda (Avilés)	11:30 MARY'S MEALS <i>Pon un cero al hambre TLP</i> Colegio Patronato San José (Gijón)	
13-14			11:00, 12:00 y 13:00 MERYL STREEP <i>Historias alrededor del fuego</i> Cuentacuentos Las 1001 noches		13:30 MERYL STREEP <i>¿Donna and the Dynamos en directo!</i> Concierto	13:30 HARUKI MURAKAMI <i>Concierto Musikamis Murakami en la orilla</i> Concierto		12:15 BONNIE L. BASSLER <i>Encuentro con estudiantes</i> Clase Magistral	11:30 MARTIN COOPER <i>Visita a un centro educativo</i> IES La Fresneda (Siero)	11:30 DNDi <i>Invisibles, invencibles TLP</i> IES El Batán (Mieres)	11:30 NUCCIO ORDINE <i>Homenaje a Nuccio Ordine</i> IES Aramo (Oviedo)	
14-15			13:00 HARUKI MURAKAMI <i>Piano, solo piano</i> Murakami en la orilla Concierto	17:00 HARUKI MURAKAMI <i>¿De qué hablamos cuando hablamos de Murakami?</i> Murakami en la orilla Mesa redonda	17:00 y 17:30 <i>Al pie de las colinas de Ngong</i> Charla divulgativa y degustación de café de Kenia			12:30 JEFFREY GORDON <i>Encuentro con estudiantes</i> IES Doctor Fleming (Oviedo)	12:30 PETER GREENBERG <i>Encuentro con estudiantes</i> IES Pando (Oviedo)	12:00 DNDi <i>Visita a la JGPA</i> JGPA	12:00 MERYL STREEP <i>Into the ESAD</i> Encuentro con estudiantes de Arte Dramático ESAD (Gijón)	12:00 MARTIN COOPER <i>Encuentro con estudiantes</i> Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón
15-16			13:30 HARUKI MURAKAMI <i>Baila, baila, baila</i> Concierto	19:00, 20:00, 21:00, 22:00 DNDi <i>Bendita sanidad y Néгатif</i> Microteatro	18:00, 19:00 y 20:00 MURAKAMI <i>Jazz Kissa en vivo</i> Concierto					12:30 MERYL STREEP <i>Las decisiones de Meryl</i> TLP		
16-17				19:30 MERYL STREEP <i>Historias alrededor del fuego</i> Narración oral	18:00 MURAKAMI <i>De viva voz. Murakami en la orilla</i> Ficción sonora en directo							
17-18			17:00 y 17:30 <i>Al pie de las colinas de Ngong</i> Charla divulgativa y degustación de café de Kenia	20:00 <i>Los puentes de Madison</i> Cine	19:30 MURAKAMI <i>El funeral de Naoko</i> Concierto	17:00 <i>Una razón brillante</i> Cine					17:00 MARY'S MEALS <i>Encuentro con organizaciones</i>	
18-19			18:00, 19:00 y 20:00 MURAKAMI <i>Jazz Kissa en vivo</i> Concierto	20:30 HARUKI MURAKAMI <i>El funeral de Naoko</i> Murakami en la orilla Concierto	20:30 <i>Memorias de África</i> Cine		18:00 <i>La profesora de historia</i> Cine					
19-20	19:00 INAUGURACIÓN DE LA SEMANA DE LOS PREMIOS 2023		19:00, 20:00, 21:00, 22:00 DNDi <i>Bendita sanidad y Néгатif</i> Microteatro	21:00 HARUKI MURAKAMI <i>Cuentos, cuentos, cuentos</i> Murakami en la orilla Concierto Meidinerz Jazz Club	21:00 MERYL STREEP <i>Historias alrededor del fuego</i> Narración oral						18:30 XLIII CEREMONIA ENTREGA PREMIOS Teatro Campoamor	
20-21	19:45 ¿DONNA & THE DYNAMOS EN DIRECTO! Concierto Porrúa (Llanes)		20:00 HARUKI MURAKAMI <i>Piano, solo piano</i> Concierto	21:30 MURAKAMI <i>DJazz Kissa</i> Sesión DJ	21:00 HARUKI MURAKAMI <i>Charlie Parker Plays Bossa Nova</i> Murakami en la orilla Concierto	19:30 <i>Kramer contra Kramer</i> Cine		19:30 BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON Y PETER GREENBERG <i>Microbios: el poder invisible</i> Encuentro con el público	19:30 HARUKI MURAKAMI <i>Murakami blues</i> Encuentro con clubes de lectura Teatro Jovellanos	19:30 MERYL STREEP <i>Sin guion</i> Encuentro con el público PEC	19:30 CONCIERTO DE LOS PREMIOS <i>Con cierto sabor a paz</i> Auditorio P. Felipe	
21-22	20:30 Cine Ejemplar: <i>Mamma Mia!</i> Porrúa (Llanes)	20:00 ACTO INAUGURAL DEL PROGRAMA MURAKAMI EN LA ORILLA <i>Charlie Parker Plays Bossa Nova</i> Edificio de Tabacalera. Gijón	20:00 <i>Mamma mia!</i> Cine	22:00 MERYL STREEP <i>¿Donna and the Dynamos en directo!</i> Concierto	22:30 HARUKI MURAKAMI <i>Club Murakami en vivo</i> Murakami en la orilla. Concierto	20:00 <i>La decisión de Sophie</i> Cine		20:00 <i>La dama de hierro</i> Cine	20:00 <i>La llegada</i> Cine	20:00 <i>Los archivos del Pentágono</i> Cine		
22-23			21:30 HARUKI MURAKAMI <i>Baila, baila, baila</i> Concierto	22:30 HARUKI MURAKAMI <i>Club Murakami en vivo</i> Murakami en la orilla Concierto	23:00 HARUKI MURAKAMI <i>De viva voz. Murakami en la orilla</i> Ficción sonora en directo. Toma3 (Gijón)					21:00 HARUKI MURAKAMI <i>Charlie Parker plays bossa nova</i> Concierto		

ACTUALIZADO:
9/10/2023
18:01 h

INSTALACIONES PERMANENTES: ELIUD KIPCHOGE *Corre como Kipchoge*. Del 12 al 15 | BASSLER, GORDON Y GREENBERG *Quorum*. Instalación artística. Del 12 al 15 - 17 y 20 | VARIOS Cine de Premios. 15, 16 y 18 | MERYL STREEP Ciclo de cine. Del 12 al 19 | MERYL STREEP Espacios. Del 12 al 20 | HARUKI MURAKAMI *Jazz Kissa*. Instalación artística y espacio. Del 12 al 20 | MARY'S MEALS *El cobertizo de Mary's Meals*. Espacio expositivo Del 12 al 20 | BASSLER, GREENBERG Y GORDON *La vida secreta de los microbios*. Expo Trabajos TLP. Del 12 al 20

MARTES 10

19:00 h

Duración:
35'

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar
aforo

INAUGURACIÓN DE LA SEMANA DE LOS PREMIOS. BIENVENIDA

Porrúa

En esta edición, la Semana de los Premios dará comienzo en la localidad de Porrúa, Pueblo Ejemplar de Asturias en 2005, año de nacimiento de SAR la Princesa de Asturias que alcanzará el próximo 31 de octubre la mayoría de edad. La alfombra roja de esta inauguración se extenderá para recibir a representantes de otras localidades asturianas galardonadas en una noche que rendirá homenaje a Meryl Streep, Premio Princesa de Asturias de las Artes, con diversas actividades relacionadas con la película *Mamma Mia!*, protagonizada por la actriz estadounidense.

19:45 h

Duración:
35'

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar
aforo

¡DONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO!

Concierto. Bolera del pueblo, Porrúa

Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna —el papel que Meryl Streep interpreta en la película *Mamma mia!*— y sus amigas tenían en su juventud, con las cantantes Mariajo Baudot, Lucía Alonso y Paula Mata en los papeles principales, interpretarán algunos de sus éxitos, con Cristina Montull y Ana Fernández (teclados) y Kike Planelles (guitarra).

20:30 h

Duración:
108'

Inscripción:
acceso
libre hasta
completar
aforo

CINE EJEMPLAR. *MAMMA MIA!*

Cine. Sala del Centro Cultural Llacín. Porrúa

La proyección de la película *Mamma Mia!*, protagonizada por la actriz estadounidense Meryl Streep, Premio Princesa de Asturias de las Artes 2023, en el pueblo de Porrúa, localidad galardonada en 2005 con el Premio al Pueblo Ejemplar de Asturias, marcará el comienzo de la Semana de los Premios.

-  Fábrica de Armas de La Vega
-  Edificio de Tabacalera (Gijón)
-  Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

MIÉRCOLES 11

20:00 h

Apertura
de puertas:

19:30 h

Cierre de
puertas:

19:55 h

Aforo:

150

Inscripción:

www.fpa.es

ACTO INAUGURAL DEL PROGRAMA

MURAKAMI EN LA ORILLA

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

 | Concierto

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro *Primera persona del singular*. En él, fantasea con la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz, pudiera haber grabado un disco interpretando piezas a la manera del conocido género de origen brasileño.

 Fábrica de Armas de La Vega

 Edificio de Tabacalera (Gijón)

 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

JUEVES 12

11:00 h

Inscripción:

www.fpa.es

LAFABRICA. FÁBRICA EN PREMIOS. APERTURA DE INSTALACIONES PERMANENTES

Un año más, la Fábrica de Armas de la Vega de Oviedo será uno de los centros de actividad más destacados de la Semana de los Premios. Desde el 12 al 20 de octubre, la programación que tendrá lugar en sus calles y naves abarca conciertos de diversos géneros, instalaciones científico-artísticas, proyecciones de cine, espectáculos de narración oral y talleres relaciones con el mundo de la interpretación, entre otras propuestas.

10:00 h

11:00 h

12:00 h

Duración:

45'

Aforo:

50 por pase

Inscripción:

www.fpa.es

YOU ARE THE DANCING QUEEN

 | Clase magistral. Coreografía. Taller. [Nave Taller](#)

Esta clase magistral permitirá que los participantes se sumerjan en una coreografía inspirada en la canción *Dancing Queen*, interpretada por Meryl Streep en la película *Mamma Mia!*. Será diseñada para ser disfrutada por personas de todas las edades y habilidades y se convertirá en el lienzo para dar rienda suelta a su creatividad y celebrar la vida a través de la danza y el movimiento.

11:00 h

12:00 h

13:00 h

Aforo:

100

Inscripción:

www.fpa.es

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO. CUENTACUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

 | Cuentacuentos. [Antesala de Almacén](#)

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz. El narrador Héctor Urién contará a un público familiar cuentos de *Las mil y una noches*, libro de referencia para la autora danesa.

+6

13:00 h

Aforo:

170

Inscripción:

www.fpa.es

PIANO, SOLO PIANO

 | Concierto. Auditorio

Melómano empedernido, Haruki Murakami ha impregnado muchas de sus historias de referencias musicales que abarcan todos los géneros, entre ellos, de forma destacada la música clásica. El pianista gijonés Martín García García, una de las figuras más destacadas del panorama internacional, interpretará en este concierto un programa de piezas que enlazan con la trayectoria vital y literaria del escritor.

13:30 h

Inscripción:

www.fpa.es

BAILA, BAILA, BAILA

 | Concierto. Plaza

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro *Baila, baila, baila*.

17:00 h

17:30 h

Aforo:

100

Inscripción:

www.fpa.es

AL PIE DE LAS COLINAS DE NGONG. CHARLA DIVULGATIVA Y DEGUSTACIÓN DE CAFÉ DE KENIA

 | Charla y degustación. [Antesala de Nave Almacén](#)

Karen Blixen, el personaje interpretado por Meryl Streep en *Memorias de África*, tuvo, como todo el mundo sabe, «una granja en África, al pie de las colinas de Ngong». Al instalarse allí decidió embarcarse en el negocio de la producción y café. Muy cerca de ese lugar se cultiva actualmente uno de los mejores cafés del mundo. Esta actividad propone, a través de uno de los papeles emblemáticos de la galardonada, profundizar en el conocimiento de la producción de café en la que quizá pueda apreciarse el aroma de aquella tierra ya casi legendaria gracias al trabajo interpretativo de la actriz estadounidense.

18:00 h

19:00 h

20:00 h

Duración:

30''

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

JAZZ KISSA EN VIVO

 | Concierto. [Nave Fundiciones](#)

En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter Cat*, un jazz kissa, nombre que recibe en Japón un tipo de local de hostelería en el que abundan las estanterías llenas de clásicos de ese género musical. En el *Peter Cat*, según el propio autor, «se programaban conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas». Además, allí escribió sus primeras novelas. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del escritor.

19:00 h

20:00 h

21:00 h

22:00 h

Duración:

40''

Aforo:

70 por pase

Inscripción:

www.fpa.es

BENDITA SANIDAD Y NÉGATIF

 | Microteatro. [Nave M-1](#)

Representación de dos obras, *Bendita sanidad y Negatif*, enfocadas a dar a conocer el trabajo de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas. Las dos obras, cuya idea original fue concebida durante la colaboración del colectivo Microteatro Madrid y Fundación Anesvad, serán puestas en escena por Microteatro Madrid.

20:00 h

Aforo:

562

Inscripción:

www.fpa.es

PIANO, SOLO PIANO

 | Concierto. [Nave Almacén](#)

Melómano empedernido, Haruki Murakami ha impregnado muchas de sus historias de referencias musicales que abarcan todos los géneros, entre ellos, de forma destacada la música clásica. El pianista gijonés Martín García García, una de las figuras más destacadas del panorama internacional, interpretará en este concierto un programa de piezas que enlazan con la trayectoria vital y literaria del escritor.

20:00 h

Duración:

108'

Aforo:

298

Inscripción:

www.fpa.es

MAMMA MIA!

 | Cine. [Nave Taller](#)

Donna, una hotelera independiente de las islas griegas, prepara la boda de su hija con la ayuda de dos viejos amigos. Mientras tanto, Sophie, la alegre hija de Donna, tiene su propio plan. Invita a la boda a tres hombres del pasado de su madre con la esperanza de conocer a su padre biológico para que la acompañe al altar.

TP

21:00 h

Aforo:

170

Inscripción:

www.fpa.es

AFTER DARK

 | Concierto. Auditorio

Una formación de jazz liderada por el pianista César Latorre interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro *After Dark*. El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés.

21:30 h

Aforo:

562

Inscripción:

www.fpa.es

BAILA, BAILA, BAILA

 | Concierto. [Nave Almacén](#)

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro *Baila, baila, baila*.

⚠ Fábrica de Armas de La Vega

📍 Edificio de Tabacalera (Gijón)

📍 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

VIERNES 13

17:00 h

.....

Aforo:

170

Inscripción:

www.fpa.es

¿DE QUÉ HABLAMOS CUANDO HABLAMOS DE MURAKAMI?

📍 | Mesa redonda. Auditorio

El traductor y experto en la obra de Haruki Murakami Carlos Rubio moderará una charla entre el escritor Rodrigo Fresán, la traductora Lourdes Porta y la editora Ana Esteban para conversar sobre la obra de Murakami, los escritores que le han influido y los entresijos de la profesión de traductor en la que el escritor japonés ha destacado.

19:00 h

20:00 h

21:00 h

22:00 h

.....

Duración:

40"

Aforo:

70 por pase

Inscripción:

www.fpa.es

BENDITA SANIDAD Y NÉGATIF

⚠ | Microteatro. Nave M-1

Representación de dos obras, *Bendita sanidad y Negatif*, enfocadas a dar a conocer el trabajo de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas. Las dos obras, cuya idea original fue concebida durante la colaboración del colectivo Microteatro Madrid y Fundación Anesvad, serán puestas en escena por Microteatro Madrid.

19:30 h

.....

Duración:

60'

Aforo:

562

Inscripción:

www.fpa.es

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

NARRACIÓN ORAL

⚠ | Narración. Nave Almacén

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz con los escritores Jacobo Bergareche, Laura Fernández, Juan Tallón, y Silvia Hidalgo, en la que, al lado del fuego, como si de una agradable sobremesa nocturna en una granja africana se tratara, contarán historias fascinantes. Ni más ni menos.

20:00 h

.....

Duración:

135'

Inscripción:

www.fpa.es

LOS PUENTES DE MADISON

⚠ | Cine. Nave Taller

La apacible pero aburrida vida de Francesca Johnson, un ama de casa que vive en una granja con su familia, se ve alterada con la llegada de Robert Kincaid, un veterano fotógrafo de la revista National Geographic, que visita el condado de Madison para fotografiar sus viejos puentes. Cuando Francesca invita a Robert a cenar, un amor verdadero y una pasión desconocida nacerá entre ellos.

TP

20:30 h

.....

Duración:

60'

Aforo:

170

Inscripción:

www.fpa.es

EL FUNERAL DE NAKO

📍 | Concierto. Auditorio

En una de las últimas escenas de la novela *Tokio Blues*, de Haruki Murakami, tras el fallecimiento de Naoko —uno de los tres personajes sobre los que gira la historia del libro— sus amigos, Reiko y Toru Watanabe, deciden celebrar un funeral «que no sea triste» para ella, mientras beben vino. Reiko coge una guitarra e interpreta una lista de canciones, entre las que predominan las de *The Beatles*. De la mano del guitarrista Marco Martínez y las cantantes Carmen Lancho, Lara Hoevenaar y Miryam Latrece los asistentes podrán adentrarse en la obra del premiado y celebrar, como los personajes de la novela, la belleza y la vida.

21:00 h

.....

Aforo:

35

Inscripción:

www.fpa.es

CUENTOS, CUENTOS, CUENTOS.

MURAKAMI EN LA ORILLA

📍 | Concierto. Sala Meidinerz Jazz Club

(C/ San Agustín, 12. Gijón)

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista César Latorre interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en diferentes relatos cortos del galardonado, en uno de los locales de Gijón que programa habitualmente conciertos de este género.

21:30 h

.....

Aforo:

99

Inscripción:

www.fpa.es

DJAZZ KISSA

⚠ | Sesión DJ. Nave Fundiciones

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Un dj hará una sesión de canciones incluidas en los libros del autor japonés.

22:00 h

.....

Duración:

50'

Aforo:

562

Inscripción:

www.fpa.es

¡DONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO!

⚠ | Concierto. Nave Almacén

Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna —el papel que Meryl Streep interpreta en la película *Mamma mia!*— y sus amigas tenían en su juventud, interpretará algunos de sus éxitos. Bajo la dirección musical de Mar Álvarez, la formación estará integrada por las voces de Mariajo Baudot, Paula Mata y Lucía Alonso; Cristina Montull y Ana Fernández (teclados), Kike Planelles (guitarra), Edgar Vero (bajo) y Eva D. Toca (batería).

22:30 h

.....

Aforo:

120

Inscripción:

www.fpa.es

CLUB MURAKAMI EN VIVO.

MURAKAMI EN LA ORILLA

📍 | Concierto. Planta baja

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del Premio Princesa de Asturias de las Letras.

⚠️ Fábrica de Armas de La Vega

🚫 Edificio de Tabacalera (Gijón)

🕒 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

SÁBADO 14

10:00 h

11:00 h

12:00 h

Duración:
45'

Aforo:
70 por pase

Inscripción:
www.fpa.es

TRAZANDO EL PERSONAJE.

CLASE MAGISTRAL. CARACTERIZACIÓN

⚠️ | Taller. [Nave Taller](#)

La caracterización es vital para la preparación de un personaje. Por ello, la maquilladora Aida Carballo, mostrará al público el oficio y relevancia de los maquilladores y caracterizadores en el mundo del cine basándose en los papeles más importantes del Premio Princesa de Asturias de las Artes, Meryl Streep.

11:00 h

12:00 h

13:00 h

Duración:
30'

Aforo:
100

Inscripción:
www.fpa.es

+6

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

CUENTACUENTOS DE LAS MIL Y UNA NOCHES

⚠️ | Cuentacuentos. [Antesala de Almacén](#)

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz. El narrador Héctor Urién contará a un público familiar cuentos de *Las mil y una noches*, libro de referencia para la autora danesa.

13:00 h

Aforo:
170

Inscripción:
www.fpa.es

AFTER DARK

🚫 | Concierto. Auditorio

Una formación de jazz liderada por el pianista César Latorre interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro *After Dark*. El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés.

13:30 h

Duración:
50'

Inscripción:
www.fpa.es

¡DONNA AND THE DYNAMOS EN DIRECTO!

⚠️ | Concierto. Plaza

Han vuelto. Están de gira. Y esa gira pasará por Asturias. Una banda homenaje al grupo que Donna —el papel que Meryl Streep interpreta en la película *Mamma mia!* y sus amigas tenían en su juventud, interpretará algunos de sus éxitos. Bajo la dirección musical de Mar Álvarez, la formación estará integrada por las voces de Mariajo Baudot, Paula Mata y Lucía Alonso; Cristina Montull y Ana Fernández (teclados), Kike Planelles (guitarra), Edgar Vero (bajo) y Eva D. Toca (batería).

17:00 h

17:30 h

Aforo:
100

Inscripción:
www.fpa.es

AL PIE DE LAS COLINAS DE NGONG.

CHARLA DIVULGATIVA Y DEGUSTACIÓN

DE CAFÉ DE KENIA

⚠️ | Charla y degustación. [Antesala de Nave Almacén](#)

Karen Blixen, el personaje interpretado por Meryl Streep en *Memorias de África*, tuvo, como todo el mundo sabe, «una granja en África, al pie de las colinas de Ngong». Al instalarse allí decidió embarcarse en el negocio de la producción y café. Muy cerca de ese lugar se cultiva actualmente uno de los mejores cafés del mundo. Esta actividad propone, a través de uno de los papeles emblemáticos de la galardonada, profundizar en el conocimiento de la producción de café en la que quizá pueda apreciarse el aroma de aquella tierra ya casi legendaria gracias al trabajo interpretativo de la actriz estadounidense.

18:00 h

19:00 h

20:00 h

Duración:
30'

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

JAZZ KISSA EN VIVO

⚠️ | Concierto. [Nave Fundiciones](#)

En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter Cat*, un jazz kissa, nombre que recibe en Japón un tipo de local de hostelería en el que abundan las estanterías llenas de clásicos de ese género musical. En el *Peter Cat*, según el propio autor, «se programaban conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas». Además, allí escribió sus primeras novelas. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del Premio Princesa de Asturias de las Letras.

18:00 h

Aforo:
170

Inscripción:
www.fpa.es

DE VIVA VOZ

🚫 | Ficción sonora en directo. Auditorio

A través de un espectáculo que combina narración, elementos sonoros, desarrollos dramáticos y otras características escénicas, la compañía De viva voz llevará al público a adentrarse en algunas de las claves, historias y ejercicios narrativos de Haruki Murakami. Presentado por Tono Permu, y comisionado por uno de los locales de referencia de la escena cultural gijonesa, el Toma 3, la actividad se llevará a cabo en el edificio de Tabacalera y el propio Toma 3.

18:00 h

Aforo:
562

Inscripción:
www.fpa.es

+7

EL DIABLO VISTE DE PRADA

⚠️ | Cine. [Nave Almacén](#)

El mundo de la moda está gobernado por la despota y sofisticada Miranda Priestly. Trabajar como su ayudante podría abrirle cualquier puerta a la inocente Andy Sachs, pero para ello tendrá que encajar entre las periodistas de la revista Runway

19:30 h

21:30 h

Duración:
60'

Aforo:
500 cada pase

Inscripción:
www.fpa.es

EL FUNERAL DE NAOKO

⚠️ | Concierto. [Nave Cañones](#)

En una de las últimas escenas de la novela *Tokio Blues*, de Haruki Murakami, tras el fallecimiento de Naoko —uno de los tres personajes sobre los que gira la historia del libro— sus amigos, Reiko y Toru Watanabe, deciden celebrar un funeral «que no sea triste» para ella, mientras beben vino. Reiko coge una guitarra e interpreta una lista de canciones, entre las que predominan las de *The Beatles*. De la mano del guitarrista Marco Martínez y las cantantes Carmen Lancho, Lara Hoevenaar y Miryam Latrece los asistentes podrán adentrarse en la obra del premiado y celebrar, como los personajes de la novela, la belleza y la vida.

20:30 h

Duración:
160'

Aforo:
298

Inscripción:
www.fpa.es

MEMORIAS DE ÁFRICA

⚠️ | Cine. [Nave Taller](#)

La Baronesa Bixen (Meryl Streep), quien utiliza como escritora el seudónimo de Isak Denisen, se enamora del cazador británico Denys Finch Hatton (Robert Redford) a principios del siglo XX en Kenia.

TP

21:00 h

Duración:
60'

Inscripción:
www.fpa.es

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO.

NARRACIÓN ORAL

⚠️ | Narración. [Nave Almacén](#)

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz con los escritores Jacobo Bergareche, Laura Fernández, Juan Tallón, y Silvia Hidalgo, en la que, al lado del fuego, como si de una agradable sobremesa nocturna en una granja africana se tratara, contarán historias fascinantes. Ni más ni menos.

21:00 h

Aforo:
170

Inscripción:
www.fpa.es

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

🚫 | Concierto. Auditorio

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro *Primera persona del singular*. En él, fantasea con la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz, pudiera haber grabado un disco interpretando piezas a la manera del conocido género de origen brasileño.

22:30 h

Aforo:
120

Inscripción:
www.fpa.es

CLUB MURAKAMI EN VIVO

🚫 | Concierto. Planta baja

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Los músicos Carlos Pizarro y Jorge Viejo interpretarán algunas piezas de jazz relacionadas estrechamente con la trayectoria vital y literaria del Premio Princesa de Asturias de las Letras.

23:00 h

Aforo:
55

Inscripción:
Entrada libre hasta completar el aforo

DE VIVA VOZ.

MURAKAMI EN LA ORILLA

🚫 | Ficción sonora en directo. Toma 3.

C/ Marqués de Casa Valdés, 27. Gijón

A través de un espectáculo que combina narración, elementos sonoros, desarrollos dramáticos y otras características escénicas, la compañía De viva voz llevará al público a adentrarse en algunas de las claves, historias y ejercicios narrativos de Haruki Murakami. Presentado por Tono Permu, y comisionado por uno de los locales de referencia de la escena cultural gijonesa, el Toma 3, la actividad se llevará a cabo en el edificio de Tabacalera y el propio Toma 3.

-  Fábrica de Armas de La Vega
-  Edificio de Tabacalera (Gijón)
-  Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

DOMINGO 15

10:00 h
11:00 h
12:00 h

LUCES, CÁMARA, ACCIÓN. CLASE MAGISTRAL. INTERPRETACIÓN

 | Taller. [Nave Taller](#)

Duración:
45'

Aforo:
70 por pase

Inscripción:
www.fpa.es

Carmen Sandoval Rodríguez, actriz y profesora de Interpretación en la Escuela de Arte Dramático de Asturias, impartirá una clase magistral cuyo objetivo es acercarse a lo que supone trabajar como actor en el medio audiovisual, tanto para el público con experiencia, como para principiantes, en el contexto del trabajo de Meryl Streep.

11:00 h
12:00 h
13:00 h

HISTORIAS ALREDEDOR DEL FUEGO. CUENTA CUENTOS AFRICANOS

 | Cuentacuentos. [Antesala de Nave Almacén](#)

Duración:
30'

Aforo:
100

Inscripción:
www.fpa.es

+6

Karen Blixen, el personaje al que Meryl Streep da vida de forma inolvidable en *Memorias de África* era, como se subraya en la película, una gran contadora de historias. Esta actividad quiere recuperar ese sencillo rito humano de la narración de viva voz. La narradora Ana Griott contará cuentos populares de la tradición africana a un público familiar.

12:00 h
13:30 h

KRAMER IN THE PARK

 | Concierto. Plaza

Duración:
40'

Inscripción:
www.fpa.es

El primer movimiento del *Concierto en Do Mayor para mandolina, cuerda y clave* de Vivaldi es la pieza principal de la banda sonora de la película *Kramer contra Kramer*, por la que Meryl Streep fue galardonada con el Oscar a la mejor interpretación. La aparición de esa composición en la cinta hizo que comenzará a incluirse más asiduamente en los programas de los conciertos de música barroca. Además, la película tuvo una importante repercusión social al poner sobre la mesa del debate público la nueva percepción de los nuevos tiempos sobre el concepto y la idea de familia. En esta actividad el grupo asturiano Forma Antiqua, dirigido por Aarón Zapico, interpretará esa y otras piezas de Vivaldi, Telemann y otros compositores de la época, en una fiesta dirigida a familias de todo tipo.

13:00 h

CONCIERTO MUSIKAMIS

 | Plaza del Periodista Arturo Arias. Gijón

Aforo:
170

Inscripción:
www.fpa.es

Una selección de grupos formados por alumnos de entre 10 y 16 años de la academia de música gijonesa Sonidópolis interpretará un repertorio de canciones pop y rock incluidas en algunos de los libros de Haruki Murakami.

17:00 h

UNA RAZÓN BRILLANTE. CINE DE PREMIOS

 | Cine. [Nave Almacén](#)

Duración:
95'

Aforo:
562

Inscripción:
www.fpa.es

+7

Los destinos de Pierre Mazrd, un excéntrico y compulsivo profesor de universidad, y Neila Salah, una estudiante de derecho del extrarradio parisino, se entrelazan cuando éste se ve obligado a preparar a la joven para un prestigioso certamen de oratoria.

19:30 h

KRAMER CONTRA KRAMER

 | Cine. [Nave Taller](#)

Duración:
104'

Aforo:
298

Inscripción:
www.fpa.es

TP

La ordenada vida de un ejecutivo, que fue abandonado por su mujer, y la de su hijo, cambian drásticamente cuando la esposa regresa tras un tiempo y exige la custodia legal del niño.

20:00 h

1Q84

 | Concierto. [Nave Fundiciones](#)

Aforo:
99

Inscripción:
www.fpa.es

El jazz es uno los géneros musicales preferidos de Haruki Murakami. Las tramas y las escenas de muchos de sus libros están impregnadas de referencias a artistas, discos y canciones de este género y forman una parte inseparable del ideario literario del autor japonés. Una formación de jazz liderada por el pianista Jacobo de Miguel interpretará en esta ocasión algunas de las piezas mencionadas en el libro *1Q84*.

-  Fábrica de Armas de La Vega
-  Edificio de Tabacalera (Gijón)
-  Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

LUNES 16

18:00 h

LA PROFESORA DE HISTORIA. **CINE DE PREMIOS**

Duración:
100'

 | Cine. **Nave Almacén**

Aforo:
562

Inscripción:
www.fpa.es

Anne es una profesora de instituto que este año se enfrenta a una clase difícil. Frustrada por su falta de ambición, desafía a su clase a participar en un concurso nacional sobre lo que significaba ser adolescente en un campo de concentración nazi. Anne usará toda su energía y creatividad para motivar a sus alumnos. A medida que la fecha límite se acerca, los jóvenes comienzan a abrirse y a creer en sí mismos, cambiando su forma de ver la vida.

+7

20:00 h

LA DECISIÓN DE SOPHIE

Duración:
157'

 | Cine. **Nave Taller**

Aforo:
298

Inscripción:
www.fpa.es

Stingo, un joven aspirante a escritor, se instala en una pensión familiar de Brooklyn donde conoce a su vecina Sophie, hija de un ilustre profesor polaco, que sobrevivió al campo de exterminio de Auschwitz, y que vive atormentada por su pasado.

+14

 Fábrica de Armas de La Vega

 Edificio de Tabacalera (Gijón)

 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

MARTES 17

11:30 h

Duración:
30'

Inscripción:
Invitación

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN «LA VIDA SECRETA DE LOS MICROBIOS»

 | Programa cultural para centros educativos
«Toma la palabra». Plaza

Encuentro con alumnado de Primaria que ha participado en «La vida secreta de los microbios», actividad del programa cultural para centros educativos *Toma la palabra*, dirigida a dar a conocer las contribuciones al conocimiento de la microbiota humana (el conjunto de microorganismos que habitan en nuestro cuerpo) y su papel esencial en la salud, en cuyo estudio ha sido pionero Jeffrey Gordon, y de los mecanismos de comunicación entre bacterias, desvelados por Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler. Los estudiantes han interpretado la información sobre estos temas, adaptada para ellos en un apoyo didáctico, a través de dibujos ilustrativos.

Moderador: Amador Menéndez, miembro del jurado del Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023.

12:15 h

Duración:
30'

Inscripción:
Invitación

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES. BONNIE L. BASSLER

 | Cine. Nave Almacén Comercial

Un grupo de estudiantes recibirá una lección magistral participativa por parte de la galardonada, sobre el concepto *quorum sensing* en la bacteria *Vibrio harveyi* y su capacidad luminiscente.

12:30 h

Duración:
45'

Inscripción:
Invitación

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES. JEFFREY GORDON

IES Doctor Flemming. Oviedo

Jeffrey Gordon visitará un centro educativo para mantener un encuentro con estudiantes en el que explicará algunas claves de su trayectoria e investigaciones y responderá a preguntas formuladas por el alumnado.

12:30 h

Duración:
45'

Inscripción:
Invitación

ENCUENTRO CON ESTUDIANTES. PETER GREENBERG

IES Pando. Oviedo

Peter Greenberg visitará un centro educativo para mantener un encuentro con estudiantes en el que explicará algunas claves de su trayectoria e investigaciones y responderá a preguntas formuladas por el alumnado.

19:30 h

Duración:
60'

Aforo:
562

Inscripción:
www.fpa.es

MICROBIOS: EL PODER INVISIBLE. ENCUENTRO CON EL PÚBLICO DE BONNIE L. BASSLER, JEFFREY GORDON Y PETER GREENBERG

 | Nave Almacén

Los galardonados con el Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica mantendrán un encuentro con el público moderado por el profesor de la Universidad de Oviedo Felipe Lombó. Los tres científicos realizarán una breve exposición de su trabajo antes de responder a preguntas formuladas por el público.

20:00 h

Duración:
60'

Aforo:
298

Inscripción:
www.fpa.es

LA DAMA DE HIERRO

 | Cine. Nave Taller

Relato biográfico de los momentos clave de la vida Margaret Thatcher, una mujer de origen humilde que fue capaz de derribar todas las barreras de su clase social y de su género de mujer, para convertirse en una dirigente política poderosa.

TP

 Fábrica de Armas de La Vega

 Edificio de Tabacalera (Gijón)

 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

MIÉRCOLES 18

11:30 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

VISITA DE JEFFREY GORDON AL IPLA-CSIC OVIEDO

IPLA CSIC Oviedo, Instituto de Productos Lácteos

Jeffrey Gordon, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023, visitará el Instituto de Productos Lácteos de Asturias en su nueva sede de Oviedo.

11:00 h

Duración:
60'

Inscripción:
Invitación

REUNIÓN CON EXPERTOS. BONNIE L. BASSLER Y PETER GREENBERG

Facultad de Biología de la Universidad de Oviedo

Bonnie L. Bassler y Peter Greenberg, Premio Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2023, se reunirán con expertos del mundo de la biología.

12:30 h

Inscripción:
Invitación

VISITA DE MARTIN COOPER A UN CENTRO EDUCATIVO

IES La Fresneda

Martin Cooper, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2009, regresa a Asturias para mantener un encuentro con alumnado de un centro educativo.

12:00 h

Duración:
90'

Inscripción:
Invitación

DNDi. VISITA A LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO

Junta General del Principado de Asturias

Luis Pizarro, director general de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas (DNDi por sus siglas en inglés) visitará la Junta General del Principado de Asturias para mantener un encuentro con autoridades y miembros del ecosistema sanitario asturiano.

12:30 h

Duración:
60'

Aforo:
562

Inscripción:
Invitación

LAS DECISIONES DE MERYL

 Programa cultural para centros educativos

«Toma la palabra». [Nave Almacén](#)

Encuentro de Meryl Streep con una representación del profesorado y alumnado de 3.º y 4.º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos Toma la palabra inspirada en su trayectoria.

En la propuesta «Las decisiones de Meryl» se anima a los estudiantes a despertar su espíritu cinematográfico eligiendo uno de los personajes que ha interpretado la actriz para crear una escena para este. Bien como una reinterpretación de alguna de las escenas de la película o como una nueva, los estudiantes debían plasmar su idea elaborando un guion en español o en inglés que incluya detalles descriptivos, entre otros, de decorados, iluminación y caracterización de los personajes.

19:30 h

Duración:
75'

Inscripción:
www.fpa.es



SIN GUIÓN. ENCUENTRO CON MERYL STREEP

Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo (PEC)

Meryl Streep mantendrá un encuentro con el público en el que hablará sobre la interpretación, su trayectoria profesional y sus futuras aspiraciones. El acto finalizará con preguntas del público.

Moderador:

19:30 h

Duración:
60'

Inscripción:
www.fpa.es



***MURAKAMI BLUES.* ENCUENTRO DE HARUKI MURAKAMI CON MIEMBROS DE CLUBES DE LECTURA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS**

Teatro Jovellanos. Gijón

Encuentro de Haruki Murakami con miembros de clubes de lectura de bibliotecas públicas de Asturias y de distintas localidades españolas.

Tras el fallo del jurado, estos clubes comenzaron la lectura de la obra del autor y durante los meses de septiembre y octubre, han mantenido reuniones de trabajo sobre ella y se han recogido preguntas. Estas serán formuladas al premiado durante el encuentro que será conducido por la periodista y escritora Berna González Harbour.

Moderador: Berna González Harbour, periodista y escritora.

20:00 h

Duración:
116'

Inscripción:
www.fpa.es

+1

***LA LLEGADA.* CINE DE PREMIOS**

 Cine. [Nave Almacén](#)

Doce naves extraterrestres comienzan a llegar a nuestro planeta. Los altos mandos militares piden ayuda a una experta lingüista para intentar averiguar si los alienígenas vienen en son de paz o suponen una amenaza. Poco a poco la mujer intentará aprender a comunicarse con los extraños invasores, poseedores de un lenguaje propio, para dar con la verdadera y misteriosa razón de la visita extraterrestre.

 Fábrica de Armas de La Vega

 Edificio de Tabacalera (Gijón)

 Actividades fuera del Edificio de Tabacalera

JUEVES 19

11:30 h

MURA—KAMIS

Duración:
60'

Programa cultural para centros educativos
«Toma la palabra». IES Carreño Miranda. Avilés

Inscripción:
Invitación

Encuentro de Haruki Murakami con una representación del profesorado y alumnado de 3.º y 4.º de ESO y Bachillerato que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra» inspirada en su obra.

La actividad «Mura—Kamis» dedicada al Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023 se basa en la propuesta que recibió el autor de escribir para una revista sobre una selección de las más de doscientas camisetas que forman parte de su colección. De esta iniciativa nació su libro *Murakami T: The T-Shirts I Love* (2021) en el que repasa temas como las fuentes de inspiración. Basándose en su relato *Tony Takitani* y la idea que lo originó, se propuso a los estudiantes que se inspirasen en su propia colección de camisetas para escribir un cuento y que, además de esa historia, compartan con el público el elemento de la prenda de la que surgió y la imagen de esta.

11:30 h

INVISIBLES, INVENCIBLES

Duración:
75'

IES Batán. Mieres

Inscripción:
Invitación

Encuentro de representante/s de la Iniciativa Medicamentos para Enfermedades Desatendidas (DNDi, por sus siglas en inglés), con una representación del profesorado y alumnado de ESO y Bachillerato que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos del Principado de Asturias «Toma la palabra» inspirada en su labor. Con el título «Invisibles, Invencibles», la actividad propuesta a los estudiantes para que diesen visibilidad a la realidad de más de mil millones de personas afectadas por enfermedades desatendidas y para que diseñasen una publicación monográfica dirigida al público en general que sirva de canal para dar a conocer la situación mundial de estas enfermedades y difundir los logros de DNDi y sus próximos retos.

11:30 h

PON UN CERO AL HAMBRE

Duración:
75'

Programa cultural para centros educativos
«Toma la palabra». Colegio Patronato San José

Inscripción:
Invitación

Encuentro de representante/s de Mary's Meals con una representación del profesorado y alumnado de 5.º y 6.º de Primaria y ESO que ha participado en la actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra» inspirada en su labor.

Titulada «Pon un cero al hambre» la actividad para el alumnado de Primaria consistió en realizar una interpretación gráfica de los logros de la organización bajo el título «Esto es Mary's Meals» y la elaboración de una taza azul, característica de la organización, de cartón donde se incluya un mensaje inspirado en su labor. Para el alumnado de ESO se propuso interpretar de forma gráfica —en viñetas historieta, escena o cómic— la magnitud y repercusión del trabajo que desarrolla Mary's Meals y sus reflexiones sobre la dimensión, importancia y características diferenciadoras de su labor.

La actividad podía realizarse en español o en inglés.

11:30 h

HOMENAJE A NUCCIO ORDINE

Duración:
60'

Programa cultural para centros educativos
«Toma la palabra». IES Aramo (Oviedo)

Inscripción:
Invitación

12:00 h

ENCUENTRO DE MARTIN COOPER CON ESTUDIANTES DE INGENIERÍA

Inscripción:
Invitación

Escuela Politécnica de Ingeniería de Gijón

Martin Cooper, Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica 2009, regresa a Asturias para mantener un encuentro con estudiantes de Ingeniería.

12:00 h

INTO THE ESAD. ENCUENTRO CON ESTUDIANTES DE ARTE DRAMÁTICO

Duración:
35'

Sede de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias (ESAD)

Inscripción:
Invitación

Meryl Streep mantendrá un encuentro con estudiantes de la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias, que representarán escenas de teatro español en homenaje a la galardonada.

17:00 h

MARY'S MEALS. ENCUENTRO CON ORGANIZACIONES

Duración:
60'

 | Cine. [Nave Almacén](#)

Inscripción:
www.fpa.es

Magnus MacFarlane-Barrow, creador y CEO de Mary's Meals mantendrá un encuentro con organizaciones y miembros del voluntariado social asturiano, además de público general, en el que repasará la trayectoria de su organización, su modelo de éxito y algunos de los principales logros conseguidos a lo largo de su historia.



20:00 h

LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO

Duración:
116'

 | Cine. [Nave Taller](#)

Inscripción:
www.fpa.es

En 1971, los periodistas Katharine Graham y Ben Bradlee, del Washington Post, pusieron en riesgo sus carreras para luchar por la libertad de prensa, apoyar al The New York Times y exponer ante el público que el Gobierno estadounidense llevaba treinta años ocultando información.



21:00 h

CHARLIE PARKER PLAYS BOSSA NOVA

Duración:
35'

 | Cine. [Nave Almacén](#)

Aforo:
562

Inscripción:
www.fpa.es

Concierto dedicado a Haruki Murakami y su libro *Primera persona del singular*. En él, fantasea con la idea de que Charlie «Bird» Parker, uno de los músicos más influyentes de la historia del jazz, pudiera haber grabado un disco interpretando piezas a la manera del conocido género de origen brasileño.

El horario de visitas a las instalaciones permanentes será de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 el jueves 12, el sábado 14, el domingo 15 y el viernes 20 de octubre. El resto de los días será de 16:00 a 21:00. Para acceder deberá inscribirse previamente en la web de la Fundación Princesa de Asturias (www.fpa.es). El acceso a algunas de ellas podrá quedar restringido si hubiera incompatibilidad con otros actos

12, 13, 14,
15, 17 y 20
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

QUORUM

▲ | Instalación artística

Bonnie L. Bassler y Peter Greenberg han destacado por sus trabajos en la comprensión y el análisis del *quorum sensing*, una suerte de comunicación bacteriana que permite a algunas especies de estos microorganismos unirse para desarrollar capacidades biológicas específicas que no tienen por separado. Una de esas aptitudes es la bioluminiscencia, observada en el mundo natural, y que ha sido de gran importancia para el estudio de ese lenguaje por parte de los premiados.

QUORUM es una instalación artística que, usando la bacteria *Vibrio harveyi* (la misma con la que trabaja Bonnie L. Bassler) como una suerte de óleo, ofrece una explicación simbólica sobre este sistema de comunicación bacteriana, tejiendo lazos entre la ciencia y el arte.

12 al 20
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

ESPACIOS MERYL STREEP

▲ | Instalación artística. Varios espacios

Una avioneta como aquella con la que Karen Blixen sobrevuela la sabana en una de las escenas más recordadas de la inolvidable *Memorias de África* y un campamento ideal para contar historias alrededor del fuego; una camioneta modelo Chevrolet Apache, como la que en *Los Puentes de Madison* Francesca, su personaje, se da cuenta de que ciertas certezas solo se presentan una vez en la vida y el icónico zapato del cartel de la película *El diablo viste de Prada*. A través de esos elementos situados en diferentes espacios de la Fábrica de Armas, el visitante podrá repasar una parte destacada de la filmografía de Meryl Streep.

12 al 15
de octubre

Horario
domingo 15:
11:00 a
14:00 h

Inscripción:
www.fpa.es

CORRE COMO KIPCHOGE

▲ | Instalación artística. [Nave Cañones](#)

20'91 km/h fue la velocidad media de Eliud Kipchoge en el maratón de Berlín de 2022, cuando estableció el récord del mundo de la modalidad con una marca de 2 horas, 1 minuto y 9 segundos. ¿Serías capaz de aguantar ese ritmo de carrera? ¿cuánto tiempo? Una cinta de correr de gran tamaño permitirá a los visitantes poner a prueba sus aptitudes atléticas y sentir en primera persona la capacidad deportiva del Premio Princesa de Asturias de los Deportes 2023, en una actividad destinada a público familiar.

12 al 20
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

JAZZ KISSA

▲ | Instalación artística y espacio de actos.

[Nave Fundiciones](#)

En su juventud, Haruki Murakami regentó el *Peter Cat*, un *jazz kissa*, nombre que recibe en Japón un tipo de local de hostelería en el que abundan las estanterías llenas de clásicos de ese género musical. En el *Peter Cat*, según el propio autor, «se programaban conciertos, se servían bebidas y comidas sencillas». Además, allí escribió sus primeras novelas. Un espacio en la Fábrica de Armas de Oviedo, que acogerá además conciertos y sesiones de *dj*, recreará, a modo de homenaje al Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023, uno de esos locales, cuya atmósfera pertenece de modo indiscutible al universo vital y literario del autor japonés.

12 al 20
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

EL COBERTIZO DE MARY'S MEALS

▲ | Espacio expositivo

Mary's Meals, organización galardonada con el Premio Princesa de Asturias de la Concordia 2023, comenzó su actividad en un cobertizo (*shed*, en inglés) situado en la localidad de Dalmally (Escocia), que aún hoy continúa siendo su base de operaciones. Una recreación de ese emblemático lugar podrá visitarse en la Fábrica de Armas de Oviedo y servirá de espacio expositivo para dar a conocer al visitante la trayectoria y los logros de la organización.

12 al 19
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

ESCUELA DE ARTES SIN OFICIO. ESPACIO «INÚTIL» HOMENAJE A NUCCIO ORDINE

▲ | Espacio expositivo. [Nave de Artes y Oficios](#)

Nuccio Ordine defendió, tanto en su oficio de profesor como en sus escritos y conferencias el valor de la educación como medio necesario para formar ciudadanos libres, éticos y con capacidad de pensamiento crítico.

En contra de la concepción utilitarista de la educación, Ordine abogó, en cambio, por la curiositas como principio que debe guiar el deseo de saber, así como la necesidad de abandonar la prisa y dedicar tiempo reposado a la reflexión.

En este espacio invitamos a los visitantes a abandonar por un momento la hiperconexión, olvidar su teléfono móvil y escuchar con atención y tranquilidad algunas de las reflexiones del propio Nuccio Ordine en torno a los temas a los que, como él mismo dijo, dedicó su vida: «la educación, la literatura, el arte y el amor al bien común».

12 al 19
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

CICLO DE CINE MERYL STREEP

▲ | Espacio expositivo. [Nave Taller](#)

Una selección de algunas de las películas más destacadas de Meryl Streep podrá verse en el cine de la Fábrica de Armas de Oviedo.

Jueves 12. 20:00 h

Mamma mia!

2008. 108 minutos

Viernes 13. 20:00 h

Los puentes de Madison (The bridges of Madison County)

1995. 135 minutos

Sábado 14. 18:00 h

El diablo viste de Prada (The devil wears Prada)

2006. 111 minutos

Sábado 14. 20:30 h

Memorias de África (Out of Africa)

1985. 160 minutos

Domingo 15. 19:30 h

Kramer contra Kramer (Kramer vs. Kramer)

1979. 104 minutos

Lunes 16. 20:00 h

La decisión de Sophie (Sophie's choice)

1982. 157 minutos

Martes 17. 20:00 h

La dama de hierro (The iron lady)

2011. 105 minutos

Jueves 19. 20:00 h

Los archivos del Pentágono (The Post)

2017. 116 minutos

15 al 18
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

«CINE DE PREMIOS». CICLO DE CINE

▲ | Ciclo de cine

El ciclo «Cine de Premios» abordará temáticas estrechamente relacionadas con los trabajos e ideales de nuestros premiados, especialmente Hélène Carrère d'Encausse y Nuccio Ordine. Las películas propondrán al espectador embarcarse en un divertido y culturalmente nutritivo viaje alrededor de cuestiones tan interesantes como el lenguaje, la utilidad de lo inútil, la educación, o el estado de los «valores europeos». «Cine de Premios» es una experiencia estimulante que invitará a los espectadores a dar una vuelta más a la tuerca del pensamiento del espectador.

Domingo 15. 17:00 h

Una razón brillante (Le brio)

2017. 95 minutos

Lunes 16. 18:00 h

La profesora de historia (Les héritiers)

2014. 100 minutos

Miércoles 18. 20:00 h

La llegada (Arrival)

2016. 116 minutos

12 al 20
de octubre

Inscripción:
www.fpa.es

PROGRAMA CULTURAL PARA CENTROS EDUCATIVOS «TOMA LA PALABRA»

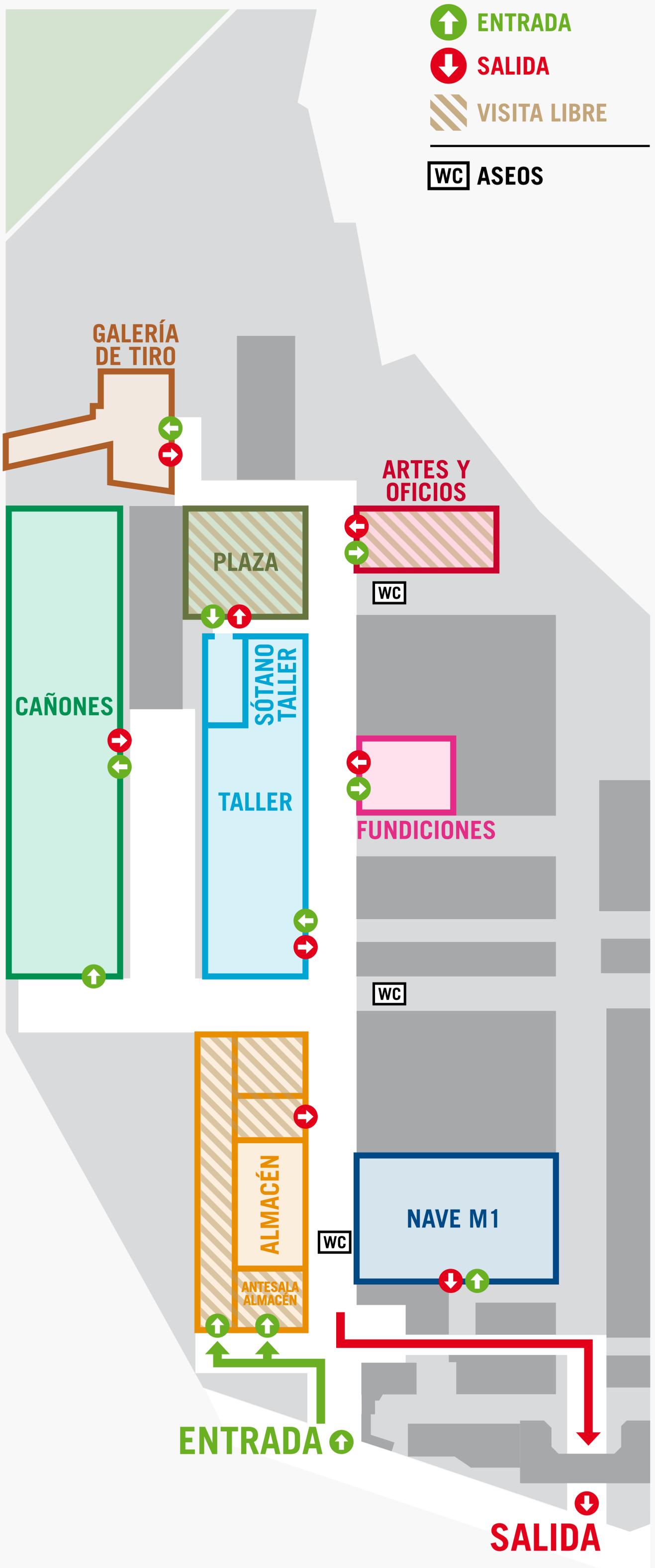
▲ | Exposición de trabajos

Exposición de trabajos del alumnado de Primaria que ha participado en «La vida secreta de los microbios», actividad del programa cultural para centros educativos «Toma la palabra», dirigida a dar a conocer las contribuciones al conocimiento de la microbiota humana (el conjunto de microorganismos que habitan en nuestro cuerpo) y su papel esencial en la salud, en cuyo estudio ha sido pionero Jeffrey Gordon, y de los mecanismos de comunicación entre bacterias, desvelados por Peter Greenberg y Bonnie L. Bassler. Los estudiantes han interpretado la información sobre estos temas, adaptada para ellos en un apoyo didáctico, a través de dibujos ilustrativos.



LA FPABRICA

PREMIOS
PRINCESA DE ASTURIAS
2023



Un conjunto de instalaciones artísticas que rinden homenaje a la obra de Haruki Murakami, Premio Princesa de Asturias de las Letras 2023, se expondrá en diferentes espacios del Edificio de Tabacalera en Gijón. Los visitantes podrán penetrar en el universo del escritor japonés a través de la visión de diferentes creadores.

11 al 15
de octubre

MURAKAMI EN MANGA CORTA

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

Haruki Murakami posee una llamativa colección de camisetas, como refleja en el libro *Murakami T. The T-shirts I love*, todas ellas prendas sencillas con diseños relacionados con elementos de la cultura pop. Los artistas Alicia Varela, Edgar Plans, Juan Jareño, Manuel Fernández, Noelia Pañeda y Pablo Amargo han creado para la ocasión un diseño de camiseta inspirado en los textos del escritor.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

HOTEL DOLPHIN

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

Algunos protagonistas de Haruki Murakami frecuentan lugares que les permiten encontrarse a sí mismos. El artista Sergio Fernández invitará al público a entrar en el Hotel Dolphin, un espacio que remite al escenario de la novela *Baila Baila Baila* y que es a su vez un pasaje donde los visitantes tendrán que descubrir los misterios que se ocultan.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

LUNA DE PIEDRA, ESPEJO DE SAL

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

Algunos de los personajes de Haruki Murakami viven entre distintos niveles de realidad. El fotógrafo Javier Bejarano utiliza motivos e imágenes recurrentes en la obra del autor japonés para invitar a los visitantes a asomarse a ese otro lado de la realidad. *1Q84*, *La muerte del comendador* o *Crónica del pájaro que da cuerda al mundo* son la fuente de inspiración de esta instalación que rinde homenaje al universo fantasmagórico del autor.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

ENTRE LAS PALABRAS

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

En la obra literaria de Haruki Murakami confluyen el mundo cotidiano del Japón moderno y las referencias a la cultura occidental. La instalación de Pablo Pandiella, artista detrás del nombre Materia Mínima, apuesta por una intervención de arquitectura efímera e invita a los visitantes a contemplar un paisaje para homenajear una de las facetas más conocidas del escritor, combinar en un mismo universo las dos culturas.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

EL BORDE DEL MUNDO

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

A través de un juego de luz y sombras y de una sugerente proyección de imágenes animadas sobre las paredes de la capilla de la Tabacalera, la artista Cristina Busto invita al público a descubrir el mundo más onírico de Haruki Murakami.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

LA CHICA DEL CUMPLEAÑOS

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

Una muestra compuesta por una selección de diez ilustraciones de la artista alemana Kat Menschik, extraídas de uno de los relatos de Haruki Murakami que ha ilustrado, *La chica del cumpleaños*.

Inscripción:
www.fpa.es

11 al 15
de octubre

CLUB MURAKAMI

📍 | Planta baja

En horario
de visitas

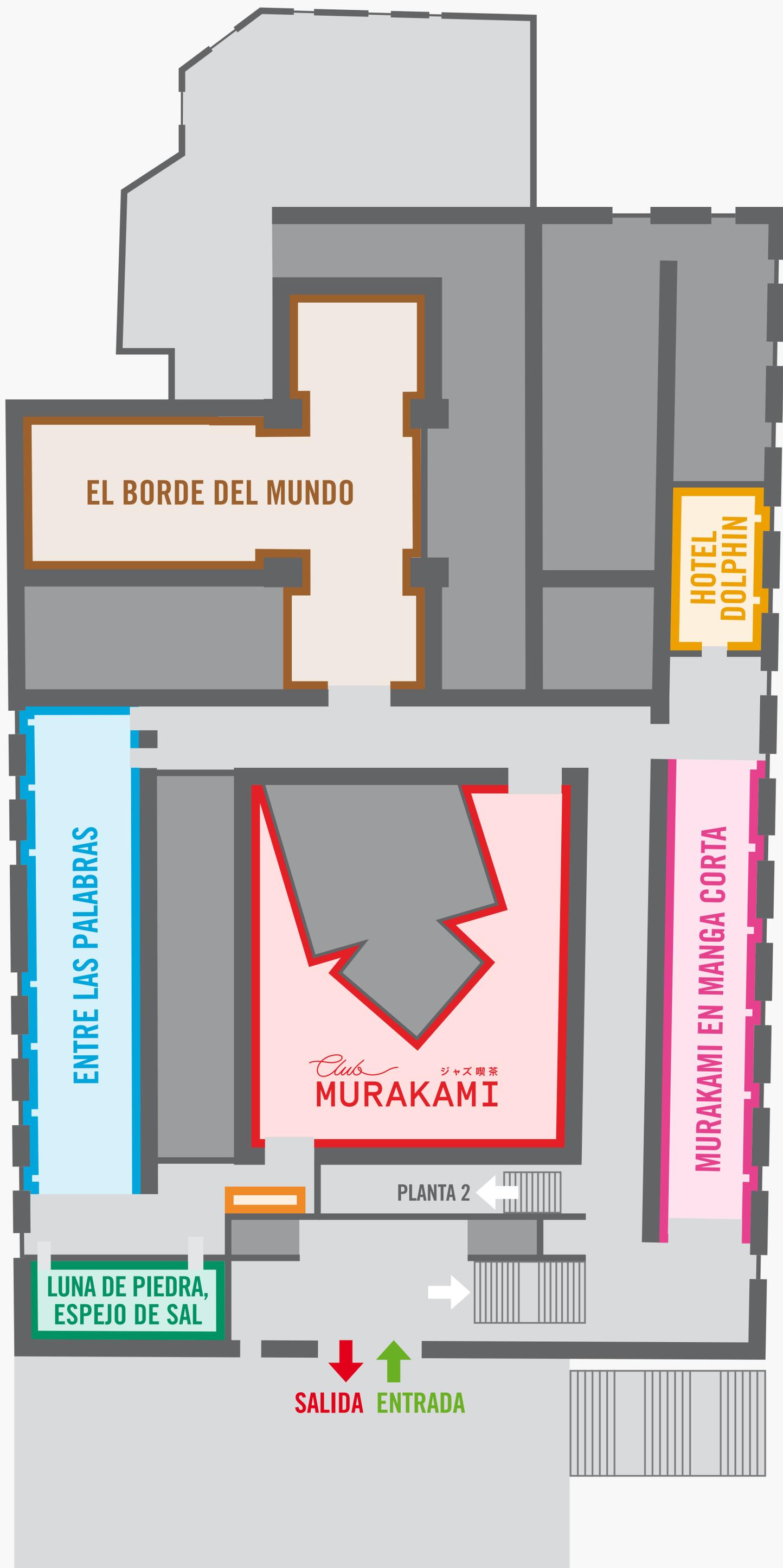
Recreación de un local inspirado en el formato de los *jazz kissa* japoneses, donde abundan los clásicos del jazz en sus estanterías. Haruki Murakami, en su juventud, regentaba un local de estas características, el Peter Cat. Según el propio autor, «se programaban conciertos y se servían bebidas y comidas sencillas». Además, allí escribió sus primeras novelas. Este espacio que acogerá además conciertos recreará, a modo de homenaje al escritor, uno de esos locales, cuya atmósfera pertenece de modo indiscutible al universo vital y literario del autor japonés.

Inscripción:
www.fpa.es

MURAKAMI

EN LA ORILLA

T Edificio de Tabacalera (Gijón)



COLABORADORES INSTITUCIONALES



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Actividades subvencionadas por el Gobierno del Principado de Asturias



Junta General del Principado de Asturias



xixón

