



## Coro de la Fundación Princesa de Asturias

[www.fpa.es](http://www.fpa.es)



Fundación  
Princesa de Asturias

Coro

# FUNDACIÓN PRINCESA DE ASTURIAS



La Fundación Princesa de Asturias es una institución privada sin ánimo de lucro, cuyos objetivos son contribuir a la exaltación y promoción de cuantos valores científicos, culturales y humanísticos son patrimonio universal y consolidar los vínculos existentes entre el Principado de Asturias y el título que tradicionalmente ostentan los herederos de la Corona de España.

Su Majestad el Rey Don Felipe VI ha sido Presidente de Honor de la Fundación desde su creación en 1980. Tras su proclamación como Rey de España el 19 de junio de 2014, Su Alteza Real Doña Leonor de Borbón y Ortiz, Princesa de Asturias, ostenta la Presidencia de Honor de esta institución, que convoca anualmente los Premios Princesa de Asturias.

Destinados a galardonar la labor científica, técnica, cultural, social y humanitaria realizada por personas, instituciones, grupos de personas o de instituciones en el ámbito internacional, se conceden en ocho categorías: Artes, Letras, Ciencias Sociales, Comunicación y Humanidades, Investigación Científica y Técnica, Cooperación Internacional, Concordia y Deportes.

Los Premios son entregados en una solemne ceremonia anual que tiene lugar en octubre en el Teatro Campoamor de Oviedo.



Fundación  
Princesa de Asturias

Coro

Dentro de su empeño por contribuir al fomento de la cultura en sus más altas expresiones, la Fundación Princesa de Asturias creó en el año 1983 el Coro. Con el paso del tiempo y gracias al esfuerzo de sus directores y componentes, ha alcanzado un merecido prestigio nacional e internacional, convirtiéndose en una de las formaciones *amateurs* más importantes de Europa. Desde su creación, Jesús López Cobos, Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 1981, fue, hasta su fallecimiento en 2018, el director honorífico del Coro, cargo que compartía con Krzysztof Penderecki, fallecido en 2020 y que recibió en el año 2001 el mismo galardón.

## ACTUACIONES INTERNACIONALES



14  
países visitados



**80**  
 componentes

Director titular  
 José Esteban García Miranda

**589**  
 conciertos

1983	1986	1991	1992	1994	1996	2000
<b>Creación del Coro</b>	Teatro Real de Madrid. Concierto con motivo de la mayoría de edad de Su Alteza Real el Príncipe de Asturias. <i>Misa de la Coronación</i> de Mozart	Gran Sala de la Filarmónica de San Petersburgo y Conservatorio Tchaikovski de Moscú 	Primer Concierto Premios Príncipe de Asturias	Queen Elizabeth Hall de Londres junto a la English Chamber Orchestra	Golda Meir Center de Tel Aviv (Israel) 	Sede de la Organización de los Estados Americanos en Washington D.C.

+500

VOCES HAN PASADO POR EL CORO DESDE SU CREACIÓN

Público en conciertos desde 2015



+ 97.200 personas

**32**  
**CONCIERTOS**  
 Premios Princesa de Asturias



NÚMERO DE CONCIERTOS  
EN QUE EL CORO HA  
INTERPRETADO

*El Mesías*  
de G. F. Haendel

65



Premios de la Artes  
que han actuado con el Coro

1981  
Jesús López Cobos

1984  
Orfeón Donostiarra

2001  
Krzysztof Penderecki

2008  
Sistema Nacional de Orquestas  
Juveniles e Infantiles de Venezuela

2011  
Riccardo Muti



Diciembre  
2007

Reconocimiento  
extraordinario del  
Parlamento Europeo  
al Coro



por su destacado  
servicio en  
pro de la  
Unión Europea



2003

Lincoln Center  
(Avery Fisher Hall) y  
Catedral de  
San Patricio de  
Nueva York



2004

Real Basílica de  
Atocha. Enlace  
matrimonial  
de SS.MM.  
los Reyes  
de España,  
entonces  
Príncipes de  
Asturias, con  
motivo de la  
ofrenda del  
ramo nupcial

2006

Alberto Zedda dirige  
el *Stabat Mater* de  
Rossini, en Oviedo

Sala São Paulo de  
Brasil, junto a la  
Orquesta Sinfónica  
del Estado de  
São Paulo



2007



Krzysztof  
Penderecki,  
Premio Príncipe  
de Asturias  
de las Artes  
2001, dirige su  
*Sinfonía n.º 8*

2008

Parlamento  
Europeo de  
Bruselas



Concierto en Oviedo junto a la Orquesta  
Sinfónica Simón Bolívar, del Sistema  
Nacional de Orquestas Juveniles e  
Infantiles de Venezuela (Premio Príncipe  
de Asturias de las Artes 2008), bajo la  
dirección de Gustavo Dudamel

2010

Centro Cultural  
Belém de Lisboa  
(Portugal)

Sir Neville  
Marriner dirige  
*El sueño de una  
noche de verano*  
de Mendelssohn,  
en Oviedo

English Chamber Orchestra

Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo

Orquesta Juvenil Luigi Cherubini

Orquesta de la Ópera de Brno

Filarmónica de Leningrado

Orquesta Metropolitana de Lisboa

Oviedo Filarmonía

Orquesta Sinfónica de Galicia



Orquestas que han acompañado al Coro

Orquesta Sinfónica de Israel Rishon LeZion

Virtuosos de Moscú

Gustav Mahler Jugendorchester

32

Orquesta Simón Bolívar de Venezuela

Orquesta Sinfónica del Estado de São Paulo

Joven Orquesta Nacional de España

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias

Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México

Real Filharmonía de Galicia



\* Premio de las Artes

2011	2015	2018	2022	2024	2025
<p>Sala Nezahualcóyotl, de la Universidad Nacional Autónoma de México (Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2009)</p> <p>Riccardo Muti, Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2011, dirige el <i>Réquiem</i> de Cherubini, en Oviedo</p> 	<p>Concierto junto a la Orquesta del Teatro Mariinski de San Petersburgo, bajo la dirección del maestro Valery Gergiev, en Oviedo</p>	<p>Basílica de Santa María la Real de Covadonga. Concierto con motivo de los actos de conmemoración de los centenarios del Real Sitio</p> <p>Festival de Música Sacra de Bogotá</p>	<p>WiZink Center de Madrid. Concierto con motivo del 75º aniversario del cantante asturiano Víctor Manuel</p> 	<p>Alondra de la Parra dirige el programa titulado <i>Paisajes sonoros de América</i></p>	 <p>Teatro Campoamor de Oviedo. Concierto con motivo del X aniversario de la proclamación de Su Majestad el Rey Felipe VI</p>

### OTROS DIRECTORES TITULARES



Luis Gutierrez Arias (1983-1984)

Sabas Calvillo (1984)

Víctor Pablo Pérez (1984-1986)

Luis Vila (1986-1989)

### OBRAS DE REPERTORIO POLÍFONICO



*Tres epitafios* (Halffter)

*Cinco canciones negras* (Montsalvatge)

*Quartette* (Brahms)

*Three Sacred Hymns* (Schnittke)

*Chorlieder* (Shubert)

*Sechs Sprüche* (Mendelssohn)

# OBRAS de repertorio sinfónico-coral



<i>La Pasión según San Mateo, BWV 244</i>	Bach
<i>Sinfonía n.º 9 «Coral»</i>	Beethoven
<i>Chichister Psalms</i>	Bernstein
<i>Un réquiem alemán, op. 45</i>	Brahms
<i>Réquiem de Guerra, op. 66</i>	Britten
<i>Te Deum</i>	Bruckner
<i>Réquiem en Do menor</i>	Cherubini
<i>Stabat Mater, op. 58</i>	Dvořák
<i>El sueño de Geronte, op. 38</i>	Elgar
<i>La vida breve</i>	Falla
<i>Réquiem en Re menor, op. 48</i>	Faurè
<i>Misa Solemne de Santa Cecilia</i>	Gounod
<i>Antífonas de la coronación</i>	Haendel
<i>El Mesías</i>	Haendel
<i>La Creación</i>	Haydn
<i>Misa Glagolítica</i>	Janáček
<i>Sinfonía Fausto</i>	Liszt
<i>Sinfonía n.º 2 «Resurrección»</i>	Mahler
<i>Sinfonía n.º 3 en Re menor</i>	Mahler

<i>Elías, op. 70</i>	Mendelssohn
<i>Los Improperios</i>	Mompou
<i>Gran Misa en Do menor, KV 427</i>	Mozart
<i>Misa de la Coronación, KV 317</i>	Mozart
<i>Misa de Réquiem en Re menor, KV 626</i>	Mozart
<i>Carmina Burana</i>	Orff
<i>Sinfonía n.º 8 «Canciones de lo efímero» «Lieder der Vergänglichkeit»</i>	Penderecki
<i>Magnificat</i>	Pergolesi
<i>Alexander Nevsky, op. 78</i>	Prokófiev
<i>Misa de Gloria</i>	Puccini
<i>Daphnis et Chloè</i>	Ravel
<i>Stabat Mater</i>	Rossini
<i>Misa n.º 2 en Sol mayor</i>	Schubert
<i>El canto de los bosques, op. 81</i>	Shostakovich
<i>Stabat Mater</i>	Szymanovski
<i>Dona nobis pacem</i>	Vaughan Williams
<i>Misa de Réquiem</i>	Verdi
<i>Magnificat, RV 610</i>	Vivaldi
<i>Parsifal</i>	Wagner
<i>Chòros No. 10 «Rasga o Coração»</i>	Villa-Lobos



Fundación  
Princesa de Asturias



YouTube



PLÁCIDO ARANGO ARIAS, 2. 33004 OVIEDO  
PRINCIPADO DE ASTURIAS. ESPAÑA  
T. (+34) 985 258 755      www.fpa.es  
F. (+34) 985 242 104      info@fpa.es