

PREMIOS PRINCESA DE ASTURIAS | PRINCESS OF ASTURIAS AWARDS

# ORGANIZACIÓN E IMPACTO ORGANIZATION AND IMPACT



## Organización Organization

### Reuniones de los jurados

Los jurados encargados de conceder los Premios Princesa de Asturias 2023, integrados por 160 expertos, celebraron sus reuniones en Oviedo durante los meses de abril, mayo y junio. Estuvieron compuestos por especialistas en los respectivos ámbitos de cada uno de los galardones, a excepción del de la Concordia, constituido por miembros de los Patronatos de la Fundación.

### Meetings of the Juries

Made up of 160 experts, the Juries for the 2023 Princess of Asturias Awards held their meetings in Oviedo during the months of April, May and June. They comprised specialists in the respective fields of each of the Awards, except for the Jury for the Award for Concord, which was made up of members of the Foundation's Boards of Trustees.

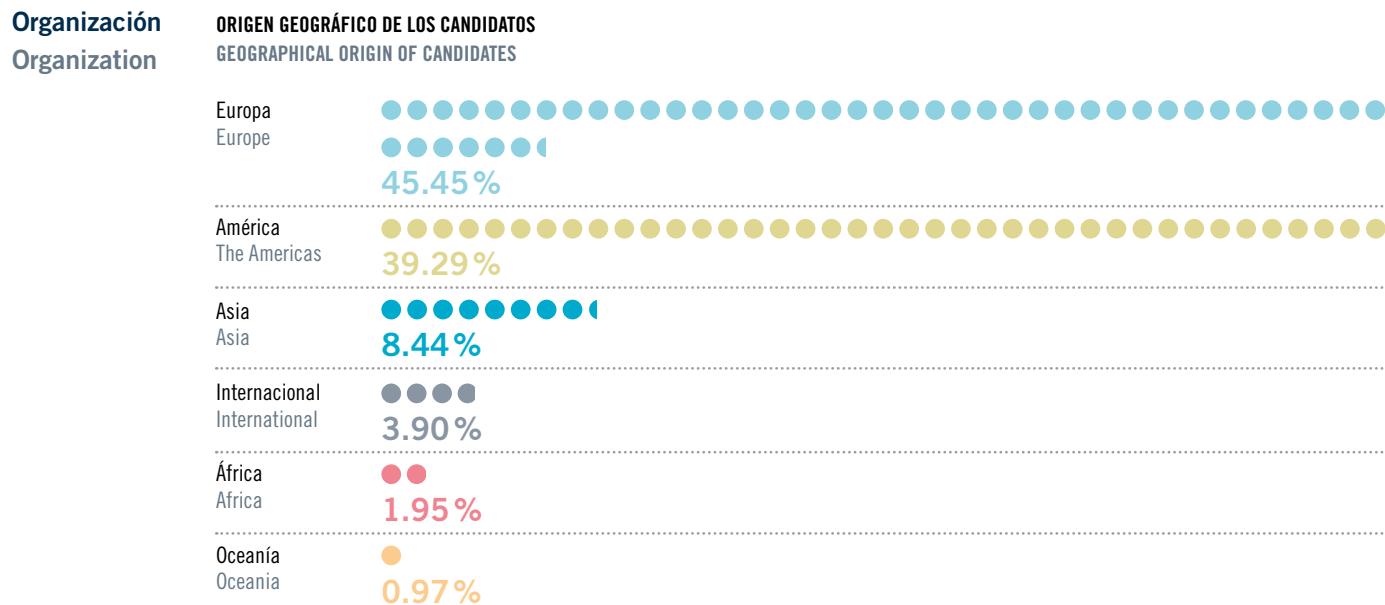


### Convocatoria

Una vez convocada la cuadragésima tercera edición de los Premios Princesa de Asturias por Su Majestad el Rey en octubre de 2022, al término de la ceremonia, la Fundación inició el proceso de envío de la documentación para la presentación de candidaturas. Se remitieron más de cinco mil correos electrónicos, con enlaces al Reglamento que rige la concesión de los Premios y a la plataforma de la página web.

### Call for Nominations

Once the Call for the 42nd Princess of Asturias Awards was announced by HM The King in October 2022 at the closure of the Awards Ceremony, the Foundation began the process of sending out documentation for the submission of nominations. More than five thousand emails were sent including hyperlinks to the Regulations that govern the granting of the Awards and to the Foundation's web platform.



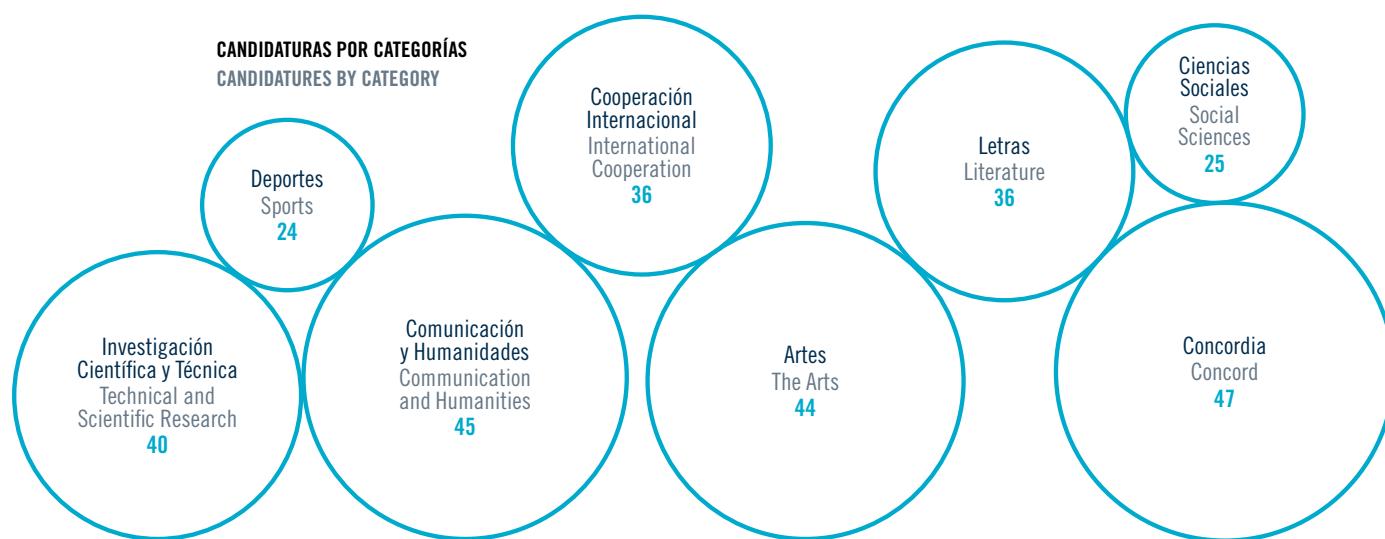
#### Candidaturas

297 candidaturas, integradas por 297 candidatos de 43 nacionalidades, se presentaron a los jurados para su estudio. 52 de esas candidaturas fueron propuestas por 34 galardonados en ediciones anteriores. Un 53.53 % de las candidaturas correspondió a hombres, un 24.92 % a mujeres y un 21.55 % a instituciones. Contaron con alrededor de 3500 escritos de apoyo entre cartas, correos electrónicos y firmas de personalidades e instituciones de todo el mundo, entre ellas un amplio número de galardonados con nuestros premios y varios premios Nobel, además de embajadores, académicos, rectores, presidentes y decanos de universidades de todo el mundo, colegios oficiales y fundaciones.

#### Candidatures

In all, 297 candidatures, comprising 297 nominees of 43 different nationalities, were presented to the Juries for their deliberation. Of these nominations, 52 were submitted by 34 of our previous Laureates. 53.53 % of the candidates were men, 24.92 % were women and 21.55 % were institutions. More than 3500 letters, emails and signatures of support were received from public figures and institutions from around the world, including our own Laureates as well as Nobel Laureates, in addition to those from ambassadors, academics, rectors, presidents and deans of universities worldwide, official associations and foundations, among others.

#### CANDIDATURAS POR CATEGORÍAS CANDIDATURES BY CATEGORY

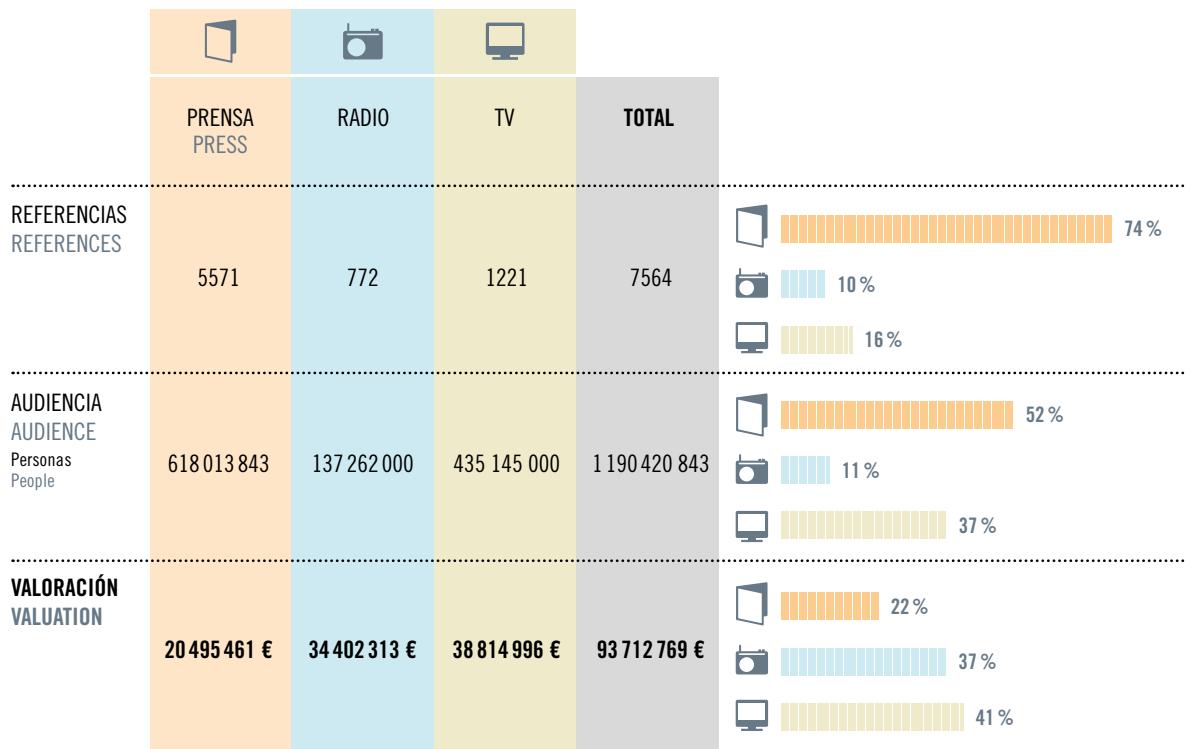


## Impacto Impact

Medios de comunicación nacionales e internacionales acreditaron equipos para cubrir los actos relacionados con la entrega de los Premios Princesa de Asturias 2023, que obtuvieron una amplia repercusión.

National and international media obtained credentials for their teams to cover the events related to the 2023 Princess of Asturias Awards Ceremony, which had wide-ranging impact.

### IMPACTO EN MEDIOS NACIONALES IMPACT IN THE NATIONAL MEDIA



Datos facilitados por Onclusive

Figures provided by Onclusive

El número de referencias en los medios nacionales en el año 2023 ascendió a 7564, con una audiencia acumulada de 1 190 420 843 personas y una valoración económica de 93 712 769 €.

The number of references in the national media in 2023 amounted to 7564, with a cumulative audience of 1 190 420 843 people and an economic valuation of €93 712 769.

## Impacto Impact

### Página web y redes sociales

A lo largo de 2023, las publicaciones divulgadas en las cuentas de la Fundación en redes sociales se mostraron alrededor de 18 millones de veces. En este tiempo, se continuó trabajando el SEO para mejorar la optimización y posicionamiento del sitio web, que ha pasado de 573 170 páginas vistas en 2022 a 1 240 137 el pasado año, lo que supone un incremento del 116 %.

Los vídeos publicados en las cuentas en redes sociales de la Fundación se han reproducido durante cerca de 52 000 horas, aumentando un 30 % con respecto al año anterior. Además, respecto a los últimos ocho años, la pasada edición de los Premios ha sido la vez que más publicaciones se han realizado, más interacciones se han conseguido y mayor incremento de seguidores se ha producido en X (antes Twitter).

2023



SEGUIDORES | FOLLOWERS **53 408**

Perfil del seguidor | Follower profile

62% 38%

EDAD | AGE: 25-44 (40 %)

Publicaciones | Posts **271**

FOTOGRAFÍAS  
PUBLICADAS  
**663**  
PHOTOS  
POSTED

47  
VÍDEOS PUBLICADOS  
VIDEOS POSTED

Horas de reproducción de  
vídeos en Facebook  
Viewing hours of  
video on Facebook  
**17 694**

PERSONAS QUE HAN VISUALIZADO ALGUNA  
PUBLICACIÓN DE NUESTRA PÁGINA  
PEOPLE WHO HAVE VIEWED ONE OR  
MORE PUBLICATIONS ON OUR WEBSITE

**5 806 166**



SEGUIDORES | FOLLOWERS **39 408**

Tuits publicados | Tweets posted **923**

Total «Me gusta»  
Total Likes

**55 488**

Impresiones

**6M**

Impressions



Vídeos publicados  
Videos posted  
Reproducciones  
Viewings of videos

**79**

**5 267 h**

### CEREMONIA | CEREMONY

#### TRENDING TOPICS NACIONALES | NATIONAL TRENDING TOPICS

#PremiosPrincesadeAsturias, Leonor, Meryl Streep, Luis Pizarro, Kipchoge, Letizia, Teatro Campoamor.

Tuit con  
mayor impacto  
Tweet with the  
greatest impact

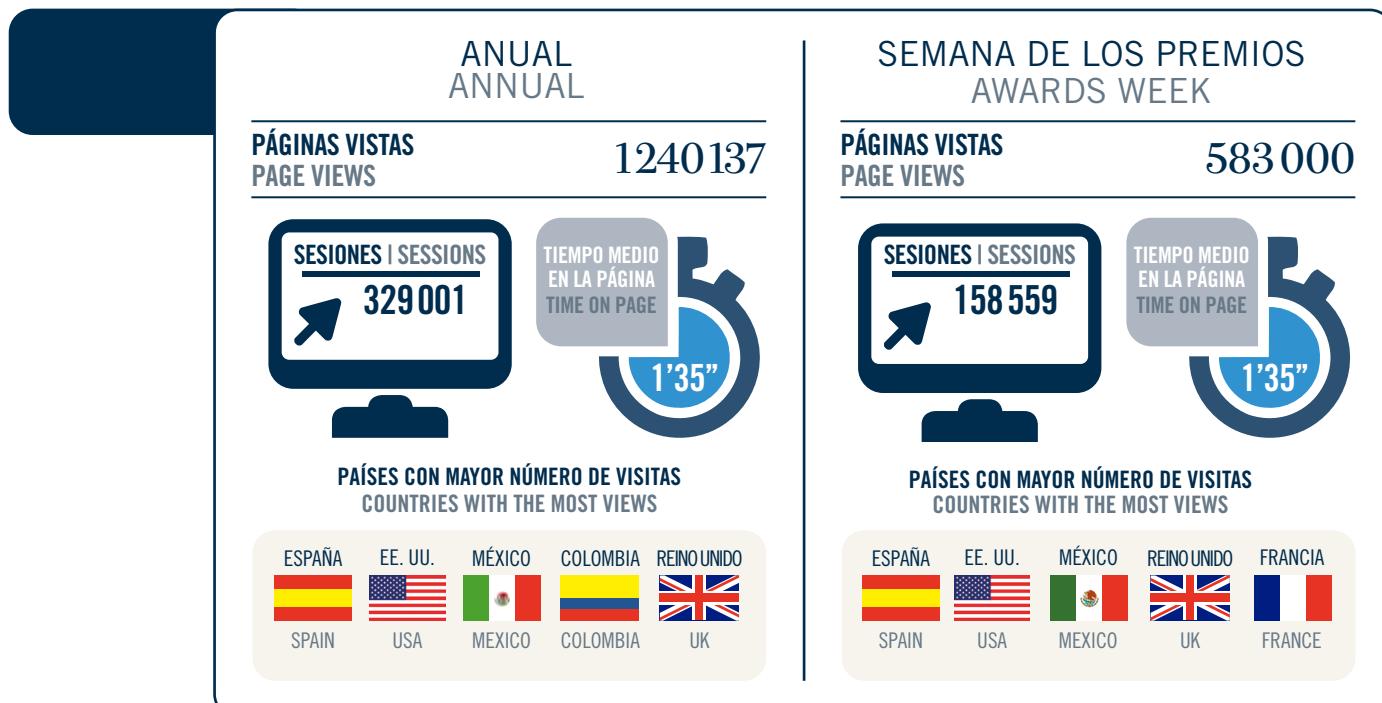
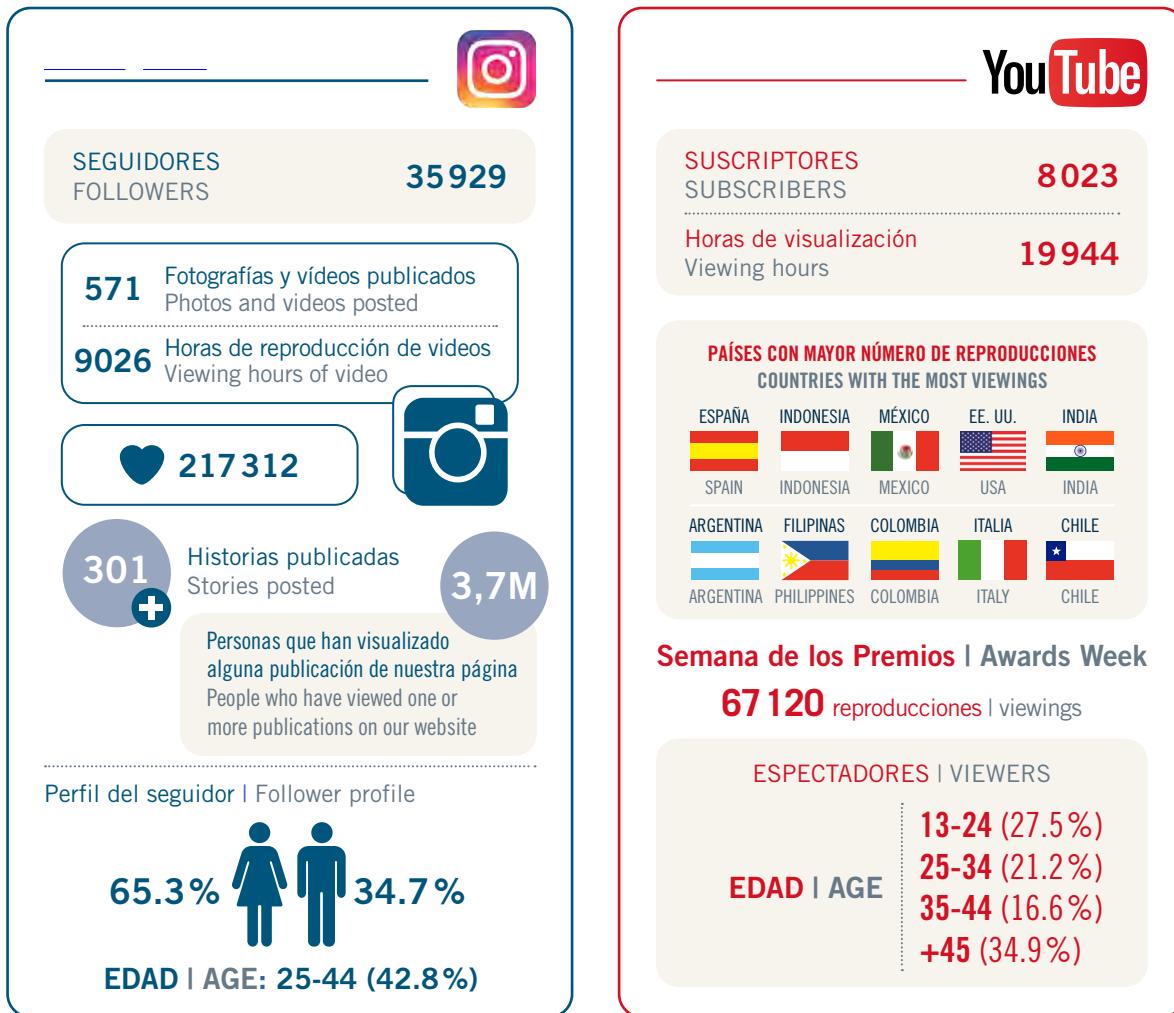
**406 200**

IMPRESIONES  
IMPRESSIONS



Fundación Princesa de Asturias   
@fpa  
Sueña el Himno de Asturias, interpretado por la Real  
Banda de Gaitas Ciudad de Oviedo, como broche final a  
la ceremonia de los #PremiosPrincesadeAsturias 2023.  
The Asturian anthem is played by the City of Oviedo  
Royal Pipe Band to bring the #PrincessofAsturiasAwards  
Ceremony to a close.

4000 1000





## PROYECTOS CON LA COMUNIDAD EDUCATIVA

### Visitas de centros educativos a los fallos de los jurados

En 2023 se invitó a alumnos y profesores de varios centros educativos asturianos a asistir a los fallos de los jurados en el Hotel de la Reconquista y realizar un recorrido por las instalaciones. Para los centros procedentes de las poblaciones más alejadas de Oviedo se organizaron además visitas al Teatro Campoamor, donde personal de la Fundación les explicó cómo se organiza la ceremonia de entrega de los Premios. Alrededor de trescientos estudiantes y treinta y cinco docentes de nueve centros educativos asturianos participaron en esta actividad.

### Visitas a centros educativos

La Fundación retomó tras la pandemia sus presentaciones en centros educativos del Principado de Asturias, con el fin de acercar a los alumnos la labor de la institución y sus Premios. Miembros del equipo realizaron un total de 21 presentaciones, que alcanzaron a 765 estudiantes de doce centros educativos —entre ellos dos colegios rurales agrupados (CRA)— y que abarcaron todas las etapas: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato.

## PROJECTS CARRIED OUT WITH SCHOOLS

### Visits by schools to hear the Jury announcements

In 2023, pupils and teachers from several schools in Asturias were invited to attend the announcements made by the Juries at the Reconquista Hotel and tour the facilities. For schools from places far from Oviedo, visits to the Campoamor Theatre were also organized, during which Foundation staff explained how the Awards Ceremony is organized. Some three hundred students and thirty-five teachers from nine schools in Asturias participated in this activity.

### Visits to schools

Following the pandemic, the Foundation resumed its talks at schools in the Principality of Asturias aimed at informing schoolchildren about the institution's work and its Awards. Members of the team gave 21 presentations in all, reaching 765 students from twelve schools –including two grouped rural schools– and covering all stages of school education: infant, primary, secondary and baccalaureate.

## MEDIOAMBIENTE Y SOSTENIBILIDAD



**Emisiones globales de CO<sub>2</sub>e**  
Total CO<sub>2</sub>e emissions

**2011-2023**

**2011: 313.46 t CO<sub>2</sub>e  
2023: 308.64 t CO<sub>2</sub>e**

## THE ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY

### Compensación de la huella de carbono

Nuestra institución reafirma el compromiso adquirido en 2011 para reducir su impacto medioambiental, con el objetivo de compensar la huella de carbono producida como consecuencia de sus actividades, y trabaja para avanzar en el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) fijados por la ONU para el año 2030.

### Offsetting the Carbon Footprint

Our institution reaffirms the commitment acquired in 2011 to reduce its environmental impact, with the aim of off-setting the carbon footprint produced as a result of its activities. It is also working on the monitoring of the Sustainable Development Goals (SDGs) established by the UN for the year 2030.

**Histórico de emisiones CO<sub>2</sub>e**  
Breakdown of CO<sub>2</sub>e emissions

**Por asistente | Per attendee**

<b>2011</b>	<b>2023</b>
36.12 kg CO <sub>2</sub> e	7.47 kg CO <sub>2</sub> e

**-28.65 kg CO<sub>2</sub>e**

**Por acto | Per event**

<b>2011</b>	<b>2023</b>
19.59 t CO <sub>2</sub> e	2.94 t CO <sub>2</sub> e

**-16.65 t CO<sub>2</sub>e**

**Por superficie | Per surface area**

<b>2011</b>	<b>2023</b>
51.53 kg CO <sub>2</sub> e	9.83 kg CO <sub>2</sub> e

**-41.7 kg CO<sub>2</sub>e**

**Gases de efecto invernadero**  
Greenhouse gases

**Emisiones globales | Total emissions**

<b>2022</b>	<b>2023</b>
192.38 t CO <sub>2</sub> e	308.64 t CO <sub>2</sub> e

**+ 116.6 t CO<sub>2</sub>e**

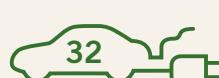
**Vehículos Semana de los Premios**  
Awards Week vehicles

**Vehículos eléctricos 100%**



**100% electric vehicles**

**Coches híbridos**



**Hybrid vehicles**

Cedidos por/Provided by: fundación

**Consumo de papel**  
Consumption of paper

**2023**

**0.62 t CO<sub>2</sub>e**

**-94.23 %**

**2011**

**10.76 t CO<sub>2</sub>e**

**Otras  
actividades**  
**Other  
activities**

**Jornada de limpieza de playas**

Integrantes del equipo de la Fundación, junto a familiares y amigos, participaron en el mes de abril en una jornada de sensibilización medioambiental y de limpieza de costas en la Playa de Xagó (Asturias). Se recogieron un total de 396,5 kg de residuos, que se corresponden con 358,7 kg de escombros, 19,8 kg de envases y 18 kg de restos. Esta iniciativa fue organizada en colaboración con la Fundación Ecomar.

**Beach Cleaning Day**

In April, members of the Foundation team participated, along with family and friends, in an environmental awareness and coastal cleanup day on Xagó Beach (Asturias). A total of 396.5 kg of waste was collected, corresponding to 358.7 kg of rubble, 19.8 kg of packaging and 18 kg of refuse. This initiative was organized in collaboration with the Ecomar Foundation.





## DIVERSIDAD E INCLUSIÓN

La accesibilidad es una condición necesaria para la participación social de las personas con limitaciones funcionales e intelectuales. Para contribuir al desarrollo de una sociedad inclusiva, la Fundación acomete actuaciones orientadas a facilitar la accesibilidad, tanto en las comunicaciones como en el desarrollo de los actos y en los edificios que los acogen.

En el mes de septiembre, la Fundación renovó el convenio suscrito en 2022 con Down Principado de Asturias en el marco del Programa de Empleo con Apoyo, que tiene como objetivo la integración laboral de personas con discapacidad intelectual mediante la formación y profesionalización en empresas e instituciones. Siete personas adscritas a este programa se incorporaron al equipo de auxiliares de la Fundación para prestar apoyo en la Semana de los Premios. La institución participó también por octavo año en el programa «Incorpora» de la Obra Social «la Caixa», cuyo objetivo es la integración laboral de personas y colectivos en riesgo de exclusión social.

## DIVERSITY AND INCLUSION

Accessibility is a necessary condition for the social participation of people with functional and intellectual limitations and ensures better design for all. To contribute to the development of an inclusive society, the Foundation undertakes actions aimed at facilitating accessibility, both during the events it holds and to the buildings that host them, as well as in terms of communications.

In September, the Foundation renewed the agreement signed in 2022 with Down Principado de Asturias within the framework of the Supported Employment Programme, aimed at integrating people with intellectual disabilities into the workforce through training and professionalization in companies and institutions. Seven persons assigned to this programme joined the Foundation's team of assistants to provide support during Awards Week. For the eighth consecutive year, the Foundation participated in the la Caixa Bank Charity Fund's Incorpora programme, which seeks to integrate groups in danger of social exclusion into the job market.